

SATRINA / POLAR / PEZ PERRO / BLUE CODE / VÓRTICE / BLOODY FINGER

DESDE LA PATAGONIA AL MUNDO • MAGALLANES - CHILE • EDICIÓN N°4 • AGOSTO DE 2023 • \$2.000



FIND THE NOISE

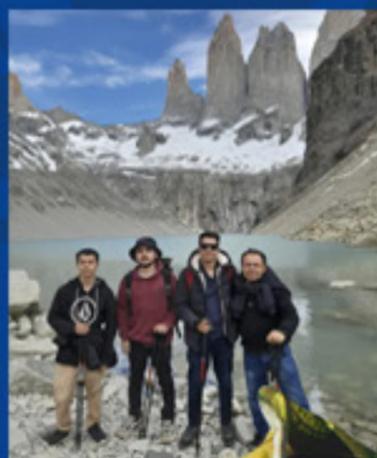


**EL ROCK MAGALLÁNICO
TOMA VUELO CON TROODON
Y SU DISCO CROMA**

BAR BIRRA UNA PROPUESTA CÁLIDA PARA LOS AMANTES DE LA BUENA CERVEZA Y EL BUEN ROCK **CASA ALERCE** ÑEQUE, AMOR Y ESTRATEGIA **TEJIDO SALVAJE** TEJIENDO UN LEGADO ARTÍSTICO EN LA PATAGONIA **RECOMENDACIONES** EL LIBRO DEFINITIVO DE LOS BEASTIE BOYS **CINE** "CASI FAMOSOS": UN VIAJE INOLVIDABLE A LA ÉPOCA DORADA DEL ROCK



GOOD TRIP NATALES



AGENCIA DE TRANSPORTE PRIVADO Y TURISMO PERTENECIENTE A LA CIUDAD DE PUERTO NATALES ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

- CHOFER A2 CON EXPERIENCIA (GUARDAPARQUES TEMPORADA 2020-21-22 Y BILINGÜE) ASISTENTE DE GUÍA CON WFR AL DÍA Y ENFERMERA CON 6 AÑOS DE SERVICIO.
- TRANSPORTE / TRASLADO PRIVADO DESDE PUERTO NATALES
- TREKKING BASE TORRES
- TRANSPORTE HACIA NAVEGACIÓN GREY
- TREKKING MIRADOR FRANCÉS
- FULL DAY PAINE
- MIRADOR CUERNOS
- SENDERO AONIKEK
- TREKKING MIRADOR FERRIER

☎ (+56) 9 90747365 / (+56) 9 951682394

✉ GOODTRIPNATALES@GMAIL.COM

📷 @GOODTRIPNATALES





INDICE

CONTACTO:

findthenoise@gmail.com
www.findthenoise.cl

REDES:

 @FINDHTENOISE

 @FINDHTENOISE

 @FINDHTENOISE_

DIRECTOR:

Ariel Torres A.

REDACCIÓN:

FTN Producciones

DISEÑO:

FTN Producciones

**PUNTA ARENAS, CHILE
AGOSTO 2023**



Todas las opiniones emitidas son responsabilidad de los autores, no representan necesariamente a Find The Noise. Todos los derechos reservados."

4 **EDITORIAL**

5 **NOTICIAS**

MÚSICA

9 **TROODON**

13 **POLAR**

15 **PEZ PERRO**

18 **VÓRTICE**

20 **SATRINA**

23 **BLOODY FINGER**

25 **BLUECODE**

26 **FANS / ANÉCDOTAS / HISTORIAS**

REPORTAJES

27 **BAR BIRRA**

30 **WURLITZER**

CULTURA

31 **CASA ALERCE**

ARTE

34 **ISABEL PEÑA: TEJIDO SALVAJE**

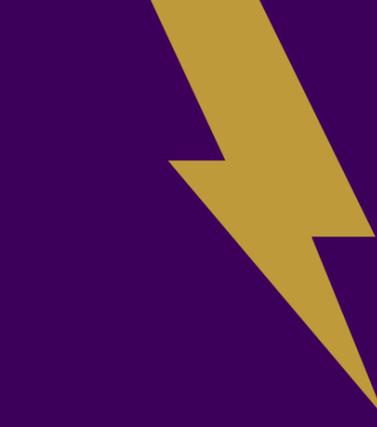
RECOMENDACIONES

37 **EL LIBRO DEFINITIVO
SOBRE BEASTIE BOYS**

38 **CINE / DOCUS / TV
"CASI FAMOSOS":
UN VIAJE INOLVIDABLE A LA
ÉPOCA DORADA DEL ROCK**

41 **CONCIERTOS / EVENTOS**





EDITORIAL



Es un honor y un placer darles la bienvenida a una edición que promete ser una ventana a la creatividad, la pasión y la diversidad que definen nuestra escena musical y cultural. En esta entrega, hemos reunido una ecléctica mezcla de historias, artistas y experiencias que nos llevarán en un emocionante viaje a través de los ritmos, los colores y las historias que moldean nuestro mundo.

Abrimos las puertas de nuestra revista con el emocionante anuncio de **Troodon**, una banda de rock originaria de Punta Arenas, que está lista para deslumbrarnos con el lanzamiento de su nuevo álbum "CROMA". Su energía y creatividad desbordantes prometen cautivarnos y sumergirnos en un universo musical único.

Dejamos atrás las fronteras convencionales y exploramos las Sonoridades del Afrofuturismo con **Polar**. A través de "African Technicians", este artista nos invita a un viaje audaz y vanguardista, fusionando géneros de manera magistral y dejando una huella que trasciende el tiempo y el espacio.

Pez Perro se une a la narrativa con su capacidad para fusionar géneros y crear música que se adentra en lo desconocido. En su búsqueda incesante de innovación, nos inspiran a derribar barreras y explorar nuevas dimensiones sonoras.

Desde el extremo sur del mapa, **Vórtice** nos invita a un viaje sonoro que desafía convenciones y rompe barreras. Su música nos envuelve en una vorágine de emociones, recordándonos que la pasión no tiene límites geográficos.

Satrina nos hechiza con historias femeninas entrelazadas en cada acorde. Su arte trasciende lo musical y nos conecta con las experiencias y emociones más profundas.

No podemos dejar de mencionar **Bloody Finger**, el sonido magallánico que revive el Hard Rock de los ochentas. Su música nos transporta a una época de potencia y autenticidad, reviviendo la esencia misma del Hard Rock clásico.

Bluecode nos demuestra que la creatividad puede nacer de los lugares más inesperados. Desde el cuidado de pacientes hasta la creación de sonidos únicos, su historia nos recuerda que el arte es una expresión que encuentra formas diversas de manifestarse.

Para los amantes de la buena música y la cerveza, **Bar Birra** ofrece una propuesta cálida y estimulante. La combinación de notas musicales y el deleite de la cerveza crea un ambiente donde los sentidos se entrelazan en una experiencia única.

Además, los invitamos a descubrir un mundo musical innovador con **Wurlitzer de FIND THE NOISE**. Su enfoque en la diversidad de géneros y estilos nos invita a explorar horizontes sonoros inexplorados.

Desde la región de Aysén, **Casa Alerce** nos abre sus puertas para explorar las conexiones entre la cultura, el amor y la estrategia. Descubrimos qué ocurre en esta región, donde las raíces culturales florecen en medio de paisajes inspiradores.

La sección de arte nos lleva a un viaje por el legado artístico de la Patagonia con **Tejido Salvaje de Isabel Peña Norambuena**. A través de cada obra, se teje una narrativa que captura la esencia misma de esta tierra única.

En nuestras recomendaciones, los invitamos a sumergirse en la historia de una banda icónica con **"El Libro Definitivo sobre Beastie Boys"**. Un viaje fascinante que nos lleva a través de la evolución musical y cultural de una generación.

Finalmente, en el ámbito audiovisual, les presentamos **"Casi Famosos"**, un documental que nos transporta a la época dorada del rock. Un viaje inolvidable que nos sumerge en los recuerdos y la energía de aquellos momentos emblemáticos.

En resumen, esta edición celebra la música en todas sus formas y manifestaciones. Desde el sur más extremo hasta las historias femeninas que nos encantan, desde la exploración de géneros hasta las experiencias cerveceras y las creaciones artísticas, cada página de esta revista es un tributo a la creatividad humana.

Gracias por acompañarnos en este viaje a través de la música, la cultura y el arte. ¡Disfruten de esta edición inolvidable!

Con entusiasmo y gratitud,

Ariel Torres A.
Director de la Revista Find The Noise



NOTICIAS

> La revista es virtual y puedes hacer clic en los elementos o en las imágenes, te llevarán a sus vínculos de música, videos, etc.

Argentina

Jeremías Calderón nos envuelve en un “Espejismo de Terror” con su nuevo videoclip



JEREMÍAS CALDERÓN, músico de Puerto San Julián, estrena el videoclip de su sencillo “Espejismo de terror”. Dirigido por Ailin Peirone, muestra la esencia costera con escenarios emblemáticos y diversos artistas.

El video nos sumerge en las costas arenosas de San Julián, donde la cámara revela una calma aparente, interrumpida por los movimientos de la actriz Pamela Ferreyra. Incluye imágenes de una antigua casona. El diseño gráfico es de Mariana Mallada.

“Espejismo de terror” muestra a Calderón explorando nuevos horizontes musicales, alejándose del jazz. Él produjo, mezcló y masterizó el tema, con músicos de Buenos Aires: Florencia Asteggiano (voz), Marcelo Lanouguere (clarinete



te bajo) y Sebastian Rosenberg (contrabajo).

El músico comenta: “El trabajo visual refleja nuestra orquestación, buscando despojo y posibilidades de juego”.

Para disfrutar el videoclip, visita: Espejismo de terror/Jeremías Calderón ft. Florencia Asteggiano [Dirigido por Ailin Peirone]. Descubre el talento de Jeremías Calderón en esta cautivadora producción.

El circo teatro “EnSintonia” de Karcasone: Un espectáculo para todas las edades lleno de emociones

ESTE SÁBADO 12 de agosto, el Circo Teatro “EnSintonia”, protagonizado por el singular personaje Karcasone, llega a Puerto Natales para ofrecer un espectáculo lleno de emociones y diversión. Con malabares, equilibrios y acrobacias, Karcasone nos invita a sumergirnos en su mundo alegre y malhumorado.

El evento se llevará a cabo en el espacio cultural MiCorriza, avenida Bulnes 242 Puerto

Natales. Dos funciones estarán disponibles, la primera de 17:00 a 18:00 horas y la segunda de 20:00 a 21:00 horas.

“EnSintonia” es una experiencia para toda la familia, donde el público disfrutará de la teatralidad y las multidisciplinas circenses que generan emociones tanto en grandes como en chicos. El espectáculo es una invitación a conectar con nuestras emociones y vivir una noche inolvidable.

No te pierdas esta oportunidad de disfrutar del circo teatro de Karcasone. ¡Te esperamos para vivir una velada mágica y llena de sorpresas!



Tierra del Fuego / Porvenir / Chile

Sebastargo presenta “Pesadilla de Nosjtej”: Un viaje musical a la mitología de Magallanes

SEBASTARGO, músico fueguino, sorprende con su nuevo sencillo “Pesadilla de Nosjtej”, inspirado en relatos de los pueblos originarios de Magallanes, Chile. La canción cuenta la vida del héroe mitológico Elal, quien debe esconderse en el Chaltén para evitar a su padre, ya que se profetiza que será derrocado por su propio hijo. Sebastargo compuso la música, letra y arreglos, y la postproducción estuvo a cargo de Sofía Amaro en Santiago. El sencillo incluye un videolyric dirigido por Cristian Ojeda y Alexander Santander, con apoyo técnico de Constanza Ojeda y Cristian Espinoza. Sebastargo es parte del catálogo de la Corporación Fonográfica Autónoma (CFA), destacado sello chileno. Producción: Sebastargo, Punta Arenas. Mezcla y Master: Sofía Amaro, Santiago. Fotografía: Cristian Ojeda, Punta Arenas. Logo: Sebastian Aparicio, Río Gallegos. Grabado



en Punta Arenas, Magallanes. Mayo 2023. Elal es resguardado por Terrguer, su abuela, y animales de la Patagonia en el Chaltén. Su padre, Nosjtej, quiere destruirlo debido a la profecía. Sebastargo explora nuevas texturas y sonoridades en esta historia de pertenencia. Darío Pinto Peralta, compositor, destaca la originalidad y resultados distintos que surgen al alterar componentes.

Ushuaia / Argentina

Ignacio Boreal presenta su nuevo material: “La canción que nunca quise”



EL RECONOCIDO ARTISTA FUEGUINO, Ignacio Boreal, emociona a sus seguidores con detalles de su próximo lanzamiento. Anuncia su nuevo material “La canción que nunca quise”, con tres canciones originales: “Bailemos”, “40” y “Laberintos”. El lanzamiento será el 25 de junio a las 21:00 (ARG).

Boreal trabajó intensamente en la producción durante la pandemia. Los arreglos musicales los realizó junto a Javier López del Carril. La grabación se llevó a cabo a finales de 2022 en Ushuaia, con la

colaboración de Alex Fank en las guitarras. La grabación finalizó en los estudios Panacea en Buenos Aires en abril.

“La canción que nunca quise” estará disponible en plataformas digitales como Spotify, iTunes, Amazon, Deezer y YouTube Music, y se promocionará en redes sociales. El lanzamiento será el 25 de junio.

Boreal, reconocido por colaboraciones anteriores y su compromiso con el medio ambiente, expresa: “Estas canciones reflejan experiencias personales y buscan la sencillez en los arreglos y la masterización”.

“Bailemos” es un emotivo canto al amor. “40” muestra la confrontación de un hombre en cuarentena frente al espejo. “Laberintos” habla de momentos en que la música se desvanece y la danza se transforma en ruido.

El lanzamiento de “La canción que nunca quise” promete ser un evento musical que conectará a Boreal con su audiencia, invitándolos a explorar la circularidad de la vida a través de su música. Ignacio Boreal continúa destacándose en la escena musical con este nuevo proyecto.

Chile

¡Regresa “Underrated Guitar Talk” con su segunda temporada!

“**UNDERRATED GUITAR TALK**” ha regresado con su emocionante segunda temporada, presentada por René Gómez, reconocido músico de bandas como DIOGENES, AVENAVE, HEROPASS y MATIAS CENA. Este programa se ha convertido en una plataforma clave para destacar a músicos “subvalorados” de diversos estilos musicales.

En la primera temporada, “Underrated Guitar Talk” entrevistó a artistas como THE GATHERING, KUERVOS DEL SUR, TENEMOS EXPLOSIVOS, HORREJA, AS DE OROS, PROFANO, CAMINO DE TIERRA, R.A.I.N., QUINTA SOMBRA, entre otros. Los guitarristas compartieron su historia, influencias musicales, equipamiento e instrumentos.

La segunda temporada ya está en rodaje y constará de 8 capítulos. Hasta ahora, han participado Michel Leroy (THANATOLOOP, UN FESTÍN SAGITAL, ex POEMA ARCANUS) y Rodrigo Robles (DEJALOSANGRAR, ex MARCEL DUCHAMP). Los episodios finales contarán con Alex Oyarzún (ex



SCREEN HAGEN) y Matías Cena (ex DEJALOSANGRAR).

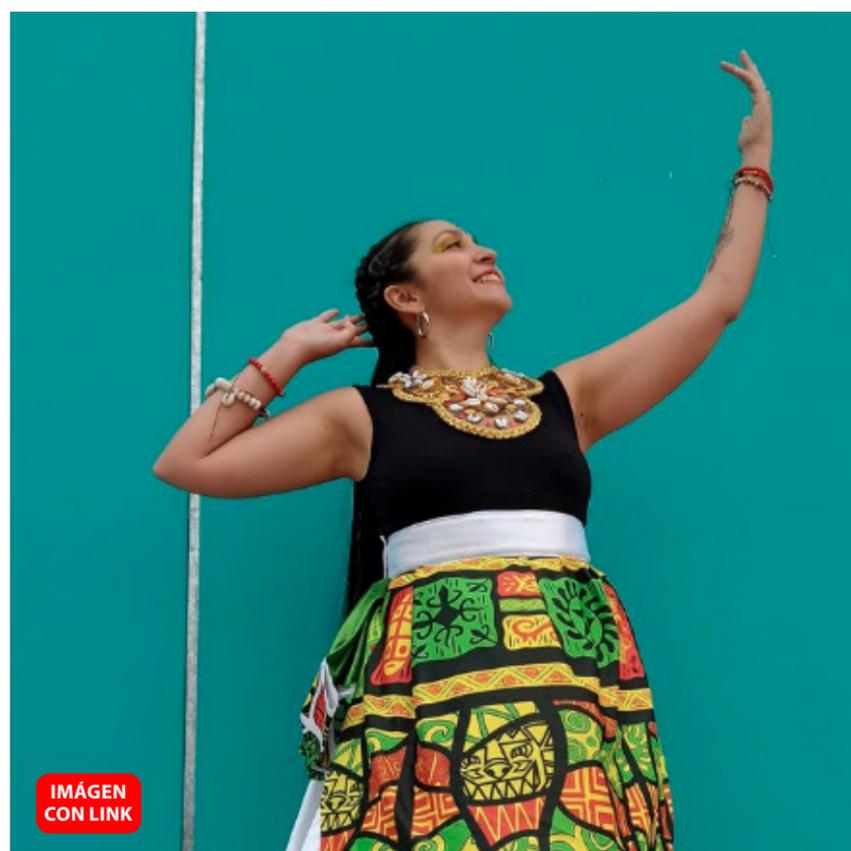
“Underrated Guitar Talk” se puede disfrutar exclusivamente en YouTube, a través del canal RENE GOMEZ: Guitar Transcriptions.

¡No te pierdas esta oportunidad de descubrir talentos y explorar el mundo de la música!

Para más información y episodios de “Underrated Guitar Talk”, visita el canal de YouTube de René Gómez: Guitar Transcriptions.

¡Explora el CICLO DE DANZAS AFROBAHIANAS en @espaciomicorriza este mes de Agosto!

SI BUSCAS UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA Y LLENA DE RITMO, te invitamos al “CICLO DE DANZAS AFROBAHIANAS” en @espaciomicorriza de Puerto Natales. Bajo la experta guía de Rocío Salinas, podrás conectar amorosamente con tu cuerpo a través de las danzas de bloco afro del noreste de Brasil y simbologías de Orixás.



Este ciclo de clases está diseñado para todas las personas, sin importar su nivel de experiencia en danza. Si eres un entusiasta de la música y la cultura afrobrasileña, esta es tu oportunidad de sumergirte en su riqueza y explorar el lenguaje único de estas danzas tradicionales.

Las clases se llevarán a cabo los días lunes y miércoles, desde las 19:00 hasta las 20:30 horas, a partir del 14 de agosto. No importa si tienes o no experiencia previa en danza, el taller está abierto para todos aquellos que deseen descubrir y disfrutar del fascinante mundo de la danza afrobahiana.

Los precios son muy accesibles para que todos puedan unirse a esta experiencia: el ciclo completo (dos veces por semana) tiene un valor de \$20.000CLP, mientras que el ciclo mensual (una vez por semana) se ofrece a \$12.000CLP. Si prefieres asistir a una sola clase, puedes hacerlo por tan solo \$5.000CLP.

Para inscribirte o realizar consultas sobre el taller, puedes contactarte a través del correo electrónico rs.danzas@gmail.com o vía WhatsApp al número +56979203924.

Santiago / Chile

Rey Fango ilumina los escenarios con su nuevo sencillo "Nuevo Sol"

UNO DE LOS MEJORES ESTRENOS ROCKEROS DE 2022, anuncia con entusiasmo el lanzamiento de su nuevo sencillo, titulado "Nuevo Sol". Este tema promete infundir el espíritu del rock en la industria musical y llevar a los fanáticos a un viaje sonoro completamente nuevo.

"Nuevo Sol" marca una evolución en el distintivo sonido de Rey Fango, fusionando elementos de rock, stoner y letras profundas que invitan a la reflexión. La canción es un testimonio del espíritu, la creatividad y la pasión que impulsan a la banda, y representa un nuevo capítulo en su corta pero intensa carrera musical.

Con una impecable producción a cargo de Mauro Zavala y una entrega vocal energética, Rey Fango ha logrado crear una cautivadora pieza musical que captura la esencia de su estilo único. Con esto, buscan emocionar a sus fieles seguidores y llegar a nuevos oyentes sedientos de rock, especialmente a las audiencias más clásicas del género en nuestro país. Así, consolidan su posi-



ción como banda emergente con una fuerza musical innovadora.

Rey Fango invita a sus seguidores y amantes de la música a unirse al lanzamiento de "Nuevo Sol", el cual ya está disponible en todas las plataformas de streaming, como Spotify, Google Music, Apple Music, Deezer y YouTube.

Para obtener más información sobre Rey Fango y sus próximos proyectos, visite su sitio web oficial en [www.reyfango.com] y sígalos en sus redes sociales en Instagram y Facebook.

Mes de la Arquitectura



Una Clase Magistral, a cargo del profesional Edward Rojas, Premio Nacional de Arquitectura año 2016, y el seminario "Intervención arquitectónica en los paisajes culturales de la Patagonia Chilena – Argentina", forman parte del programa del Encuentro Binacional Patagonia 2023. Este evento se efectúa en el marco del Mes de la Arquitectura, organizado por la Delegación Zonal Magallanes del Colegio de Arquitectos de Chile.

Fecha: Martes 8 de agosto. 18.00 horas. Clase Magistral. Viernes 11 de agosto.

14.00 horas. Seminario.

Dirección: Auditorio Ernesto Livacic UMAG. Av. Bulnes N° 01855, Punta Arenas.

Entrada liberada

Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Expo Aniversario Casa Azul

Veintidós piezas incluye la exposición "30 años de grabado de Casa Azul del Arte". Estas obras pertenecen a alumnas y alumnos que participaron en talleres entre los años 1993 y 2023. La muestra se realiza en el contexto del vigésimo octavo aniversario de Casa Azul del Arte.

Fecha: Hasta el 30 de septiembre.

Hora: De 09.00 a 16.00. De lunes a viernes.

Dirección: Cijum. Av. Salvador Allende N° 0291, Punta Arenas.

Acceso liberado

Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



MÚSICA

DESTACADA

> La revista es virtual y puedes hacer clic en los elementos o en las imágenes, te llevarán a sus vínculos de música, videos, etc.



TROODON

LA BANDA DE ROCK DE PUNTA ARENAS LISTA PARA EL LANZAMIENTO DE SU NUEVO ÁLBUM, "CROMA"

FINDTHENOISE.CL / findthenoise@gmail.com

Troodon es una banda de rock oriunda y establecida en la ciudad de Punta Arenas, en la región de Magallanes. Formada en la segunda mitad del año 2014 por el talentoso Derek Biskupovic en guitarra y voz, la banda surgió con la intención de convertir las canciones de autoría propia de Biskupovic, que existían en formato solista, en una experiencia colectiva como banda.

El primer paso de Troodon en el mundo de la música fue la publicación en línea de su primer demo, titulado "Demo Fossil Casi N Vivo", en el año 2015. Este demo fue capturado durante una presentación en el Celebrity Pub por el talentoso Lelo Olavarria y compartido en YouTube. Gracias a este material, la banda comenzó a hacerse un nombre en la escena local y a tocar en diversos lugares de la ciudad.

Después de innumerables presentaciones en vivo y algunos cambios en su formación,



Troodon lanzó su primer disco homónimo, "Troodon", en el año 2018. Este álbum fue grabado en parte en los estudios Les Prod y de manera independiente en casa, y contó con la destacada mezcla y masterización del reconocido ingeniero Carlos Gonzales Nanjari en Santiago de Chile.

El año 2019 marcó un hito importante en la trayectoria de Troodon, ya que participaron en el prestigioso programa Escuelas de Rock y fueron seleccionados para formar parte del reconocido festival "Desde El Ruido Austral". Estas oportunidades les permitieron ganar aún más reconocimiento y expandir su música a nuevos horizontes.

Actualmente, la banda se encuentra emocionada por el lanzamiento de su segundo disco este pasado 1 de agosto, titulado "CROMA". Este álbum fue grabado en Estudios Beat y nuevamente contó con la participación del talentoso Carlos Gonzales Nanjari en la mezcla y masterización. Con un sonido evolucionado y letras que exploran diferentes temáticas, Troodon promete cautivar a su creciente base de seguidores y conquistar nuevos oídos ávidos de buena música.

La formación actual de Troodon está compuesta por Derek Biskupovic en guitarra y voz, Pablo Ojeda en el bajo, Pablo Vera Velásquez en la guitarra, teclados y coros, y Diego Acosta en la batería y coros. Juntos, estos talentosos músicos han forjado un sonido único que fusiona elementos del rock clásico con la frescura de la música contemporánea, creando así una propuesta musical sólida y emocionante.



El lanzamiento en vivo es el próximo 12 de agosto en el espacio comunitario Zur Vértice, banda invitada As de Oros de Punta Arenas.

FTN: En sus inicios, Troodon comenzó como un proyecto solista tuyo, Derek. ¿Cómo fue la transición de convertirlo en una banda completa y qué impacto tuvo en la evolución de su sonido?

Derek: Fue algo muy piola, sin pretensión o proyección, yo tenía canciones y partimos el proyecto con Pablo Ojeda (bajista) y otro baterista (Juan Trujillo) con los que veníamos de tocar antes con Los Píscoleros Solitarios, no teníamos un nombre ni plan, solo algunas canciones mías a desarrollar, pero también fue de mucha improvisación y ganas de hacer algo un poco menos convencional, pero siempre enfocado en la canción, luego llegaron más cambios de integrantes y se amplió la formación a cuarteto, y todos los que han pasado



han dejado su huella y sus aportes, dándole una singularidad a cada etapa.

FTN: El nuevo álbum de Troodon, "CROMA", Cuéntanos un poco sobre el proceso creativo y las inspiraciones detrás de este nuevo trabajo. ¿Qué pueden esperar los fanáticos de Troodon en términos de sonido y temáticas exploradas en el álbum?

Derek: Fue un proceso dilatado y decidimos darnos tiempo, por que teníamos aproximadamente 20 canciones para elegir, y seguían llegando, al final optamos por editar solo 10, también tuvimos que juntar recursos económicos y tocar mucho para concretarlo.

No tenemos más aspiraciones que lanzar este disco, tocarlo en vivo y que se escuche, por que le pusimos mucho amor, hemos cuidado mucho la parte sonora y gráfica. En términos de sonido y temáticas es bastante variado, quizás es un poco menos introvertido que el primer disco, es un poco más mirar para afuera, y en cuanto a sonido y composición, creo que es superior al primero y también con un poco más de identidad, aunque cada canción es un viaje diferente.

FTN: Troodon ha tenido la oportunidad de tocar en diversos lugares y festivales, como "Desde El Ruido Austral". ¿Qué significó para ustedes participar en esos eventos y cómo crees que han influido en el crecimiento y reconocimiento de la banda?

Derek: Creo que nos ha favorecido considerablemente, los festivales fueron y serán

excelentes instancias para llegar a gente que no conoce la banda, hemos participado en muchos festivales y siempre hay gente que se acerca después y nos regalan lindas palabras.

FTN: La escena musical en Magallanes es única y cuenta con una identidad propia. ¿Cómo describirías el impacto y la importancia de la música y el rock en particular en la región de Magallanes? ¿De qué manera ha influido en la propuesta musical de Troodon?

Derek: El rock está muy vivo aún, yo lo vengo respirando desde 1996 y no tiene señales de bajar los brazos, el rock (principalmente) se ha diversificado y hay diferentes escenas y muchas más bandas de temas propios, mucho menos que tributos, cosa radicalmente opuesta a cuando me inicié, entonces es muy gratificante y esperanzador por que esto continúa. El espíritu que me impulsó a partir allá por los años era crear música propia en un entorno de bandas de café, concert y covers, y hoy sigue siendo el mismo espíritu que impera en Troodon.

No pierdas de vista a Troodon, una banda prometedora de la escena rockera de Magallanes, y prepárate para disfrutar de su nuevo álbum "CROMA". Su pasión por la música y su energía en el escenario te cautivarán y te sumergirán en un viaje sonoro inolvidable. **FTN**



find the noise

PRODUCTO 100% MAGALLÁNICO 🇨🇱



- Elaborado con la más alta calidad
- Fresco, natural y artesanal.
- Nuestras instalaciones se encuentran en el sur austral del mundo, lo que nos hace un producto reciclable y amigable con el medio ambiente
- Un paso más hacia el futuro, con nuestro Papel digital
- Find The Noise... Un producto delicioso.

Si quieres una vitrina para presentar tu producto, negocio o emprendimiento, contáctanos al correo findthenoise@gmail.com

Revista con distribución digital en toda la Patagonia Chilena - Argentina y por el Mundo.

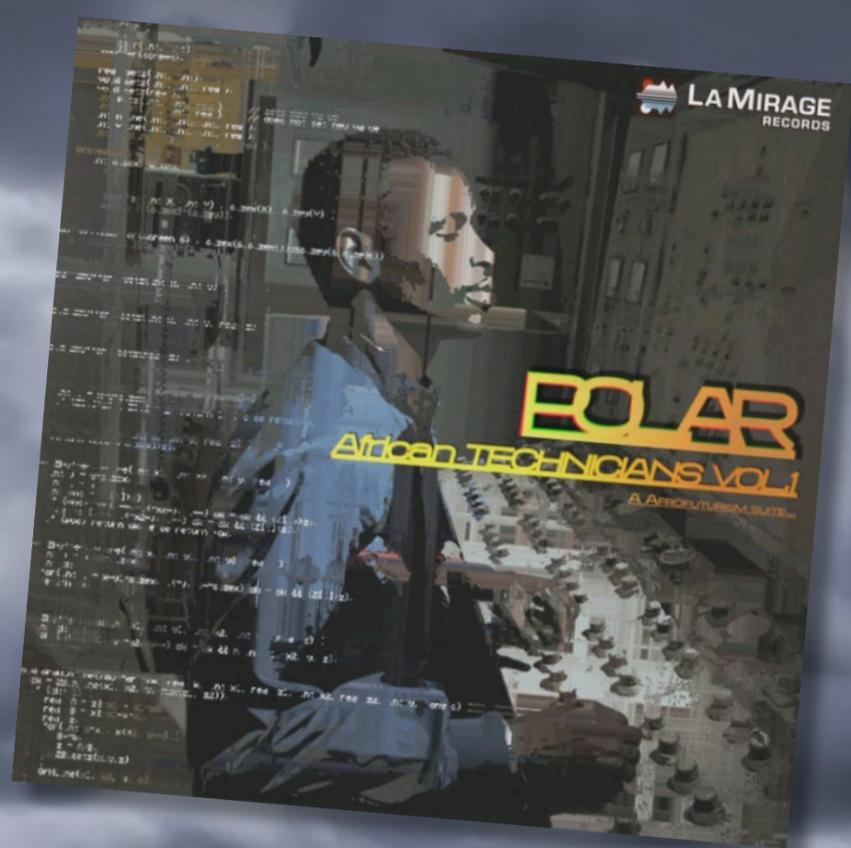
EXPLORANDO LAS SONORIDADES DEL AFROFUTURISMO EN “AFRICAN TECHNICIANS”

Héctor Aguilar, conocido como Polar, miembro de Lluvia Ácida y del colectivo Alpha Experimental Breaks, ha sido una figura destacada en la escena electrónica magallánica desde el 2001. A través de su seudónimo, ha estado explorando las fronteras del hip hop experimental, el downtempo y el breakbeat. Además, junto a Cinturón Negro, forma parte del proyecto de sampleadela “Maquinistas”, con el cual han lanzado varios discos, incluyendo el reciente “Black E.T.” en el 2022 a través del sello Pueblo Nuevo Netlabel.

Durante más de dos años, Polar ha estado inmerso en un ambicioso proyecto de investigación musical, el cual ha culminado

en su último LP titulado “African Technicians”. Este trabajo ha involucrado extensas horas de escucha y búsqueda de samples, con el objetivo de sumergirse en los pioneros de la música electrónica africana de las décadas de los 70 y 80. Estos músicos, valientes en su época, utilizaron de manera innovadora los medios tecnológicos de producción musical en el continente africano.

En “African Technicians”, Polar ha buscado capturar la esencia de la música africana, explorando su geografía rítmica y melódica para crear una obra basada en los lineamientos de la música moderna del continente. El álbum es un viaje a través de diversas influencias y ritmos como el



Soukos del Congo, Benga de Kenya, Bongo Flava de Tanzania, Fugi y Highlife de Nigeria, Boomba Music de Kenia, Kuduro de Angola, Makoosa de Camerún y Mbalax de Senegal, por mencionar solo algunos.

La premisa fundamental de esta serie de trabajos es lograr un cruce entre los fundamentos de la música popular y los nuevos medios del continente africano, componiendo una rítmica que se entrelaza y se apoya mutuamente en vez de coincidir en los grandes acentos. Este sistema de polimetría y sucesión de acentos es una manifestación de la verdadera música del africano occidental, especialmente de las tribus de origen yoruba y fon, y se extiende a lo largo de casi todas las naciones ecuatoriales y sub-ecuatoriales.

En un giro audaz, Polar ha decidido subtitular este registro dentro de la categoría de "Afrofuturismo", ya que los compositores que inspiraron su investigación de alguna manera imaginaron una nueva música tecnológica africana del futuro. A diferencia de la época en la que estos pioneros trabajaban, la tecnología para la creación musical es ahora más accesible para los músicos electrónicos africanos, gracias a la irrupción de los ordenadores portátiles y a una reducción en los costos de producción y grabación en estudios profesionales.

Como tributo a estos "Africans Technicians" y como muestra de la amplia influencia africana en el campo musical, Polar men-

ESCÚCHALO HACIENDO CLIC ACÁ



ciona a figuras como Letta Mbulu, Manu Dibango, Sonny Okosuns, Francis Bebey, Hailu Mergia, Laraaji, Lijadu Sisters, Tata y William Onyeabor, entre otros cientos de artistas cuyos sonidos están siendo redescubiertos y valorados por los melómanos.

Con "African Technicians", Polar se consolida como un artista inquieto y visionario, explorando nuevas fronteras musicales y fusionando tradiciones africanas con la vanguardia electrónica. Su investigación y creatividad prometen abrir nuevos caminos en el panorama de la música electrónica y reafirman la importancia de reconocer y valorar la rica herencia musical del continente africano. **FTN**

ADEMÁS DE SU PASIÓN POR LA MÚSICA ELECTRÓNICA, también es un apasionado de la producción audiovisual. Ha colaborado en la creación de videoclips y contenido visual para sus proyectos musicales, brindando una experiencia multimedia completa a su audiencia. Esta combinación de música y visuales demuestra su enfoque creativo y su dedicación a ofrecer una experiencia artística única.



PEZ PERRO

FUSIONANDO GÉNEROS Y DEJANDO HUELLA

La música es un lenguaje universal que tiene la capacidad de romper barreras y unir a las personas a través de sus diferentes manifestaciones. En el vasto panorama del rock chileno, una banda ha surgido con una propuesta fresca y audaz que combina diversos géneros y estilos musicales para crear un sonido único y cautivador. Nos referimos a Pez Perro, una banda formada en la comuna de San José de la Mariquina, en la Región de Los Ríos.

Con una fusión ingeniosa de rock, cueca, blues, indie, jazz y folclore latinoamericano, Pez Perro ha logrado capturar la atención del público con su música vibrante y enérgica. Su sonido ecléctico se basa en la habilidad de los integrantes para combinar diferentes influencias y crear un estilo propio que se distingue por su originalidad y frescura.

Desde sus inicios, Pez Perro ha recorrido diversos escenarios en todo el país, desde Santiago hasta Punta Arenas y Puerto Natales, llevando su propuesta musical a cada rincón de Chile. Su participación en el Festival Rockódromo de Valparaíso en 2019 les permitió compartir escenario con reconocidas bandas chilenas y consolidar su presencia en la escena musical nacional.

El año 2019 marcó un hito importante para Pez Perro con el lanzamiento de su primer videoclip del sencillo "La pena" y el estreno de su primer EP titulado "Gritos sordos", donde plasmaron toda su versatilidad y creatividad musical. Este EP demostró la capacidad de la banda para experimentar con diferentes ritmos y géneros, logrando así una propuesta sólida y emocionante.

A pesar de los desafíos que enfrentó la industria musical debido a la pandemia, Pez Perro continuó llevando su música a través de presentaciones virtuales en festivales y sesiones de streaming. Su participación en eventos como el Festival Artistas del Valle de Mariquina y el Festival Internacional Wilka Irasu en Bolivia les permitió mantenerse activos y conectar con su audiencia a pesar de las limitaciones impuestas por la situación global.



En el año 2021, la banda se unió al prestigioso sello Corporación Fonográfica Autónoma C.F.A., el sello más antiguo de Chile en la música independiente. Esta alianza les brindó nuevas oportunidades y una plataforma sólida para dar a conocer su música al público más amplio posible. Como resultado, comenzaron a trabajar en su segundo EP titulado "Sin anestesia", el cual fue grabado en distintos estudios en Santiago y Valdivia y lanzado con gran éxito en el verano de 2022.

Además de su talento musical, Pez Perro también ha demostrado un compromiso sólido con la promoción de la música independiente y el apoyo a otras bandas emergentes. Su participación en la organización del primer Festival Itinerante de la Corporación Fonográfica Autónoma en San José de la Mariquina es un testimonio de su espíritu colaborativo y su deseo de impulsar la escena musical local.

Para aquellos que deseen sumergirse en el mundo sonoro de Pez.

FTN: ¿Cuáles son los planes futuros de la banda en términos de lanzamientos de música? ¿Pueden adelantarnos algo sobre su próximo proyecto?

Koke: Nuestro plan a futuro en cuanto a lanzamientos es emocionante, y lo más próximo que tenemos en mente es el lanzamiento de nuestro primer LP homónimo, "Pez Perro". Este álbum constará de 10 canciones originales en las que seguimos explorando nuestras influencias del folklore y el rock, mientras nos adentramos en una experiencia de sensaciones y sentimientos.

ESCÚCHALOS HACIENDO CLIC ACÁ  Spotify

Queremos transmitir una amplia gama de emociones, que van desde el amor y la soledad, hasta la tristeza y la alegría. Estamos realmente emocionados con las canciones que hemos creado para este nuevo LP, que abarcan diversos estilos como el vals, la rumba, el blues, el rock y el folklore.

Este proyecto y lanzamiento está programado para diciembre de 2023, y estamos planeando presentarlo en el Teatro Lord Cochrane de Valdivia. Sin embargo, en caso de que haya algún cambio, consideraremos la fecha del 3 de noviembre. Estamos entusiasmados por compartir nuestra música en un lugar tan especial como el Teatro Lord Cochrane en Valdivia.

FTN: ¿Tienen pensado realizar alguna gira o concierto en un futuro cercano? ¿Hay algún lugar o evento en particular al que les gustaría llevar su música?

Koke: Nuestras próximas presentaciones comienzan el 1 de julio en Valdivia, donde inauguraremos una cerveza en la Cervecería Bünnemann's. Después, en septiembre, estaremos realizando una pequeña gira junto a la banda As de Oros, que proviene de la región de Magallanes y específicamente de Punta Arenas. Tendremos dos fechas en Santiago y dos fechas en la Quinta Región, una en Valparaíso y otra en Quilpué. Estas presentaciones se llevarán a cabo el 27 y 28 de septiembre en Santiago, el 29 y 30 en Valparaíso, y el 30 en Quilpué.

Luego, en el mes de octubre, tocaremos en el festival cultural de San José de la Mariquina. Seguidamente, en noviembre, planeamos realizar el lanzamiento que hemos estado preparando en el Teatro Lord Cochrane de Valdivia. Para finalizar, en diciembre, tendremos una presentación muy especial en el Teatro Cervantes de Valdivia, como parte de un interesante proyecto que involucra un acercamiento a los reos de la cárcel de Valdivia. Estamos emocionados de formar parte de este proyecto único. Hasta el momento, estas son las fechas confirmadas que tenemos.



 SÍGUELOS EN INSTAGRAM:
@PEZPERROFICIAL



CORPORACIÓN FONOGRAFICA AUTÓNOMA , EL SELLO
MÁS ANTIGUO DE CHILE COMPROMETIDO CON LAS
REGIONES, SALUDA A REVISTA FIND THE NOISE Y LOS
INVITA A VISITAR NUESTRO HISTÓRICO CATÁLOGO EN

WWW.CFADISCOS.CL

ESCÚCHANOS TAMBIÉN EN
WWW.CFARADIO.CL MÚSICA
INDEPENDIENTE 24 HORAS AL DÍA
Y SIN CONCESIONES.



VÓRTICE

ROMPIENDO BARRERAS SONORAS DESDE EL EXTREMO SUR



Buenas tardes, amantes del rock. En esta ocasión, nos adentramos en el intrigante universo sonoro de Vórtice, una banda oriunda de la ciudad de Punta Arenas que ha logrado marcar un hito en la escena musical magallánica. Con un estilo único que fusiona el postrock y el postgrunge, estos talentosos músicos han logrado conquistar los oídos de su público y forjar una identidad sonora inconfundible.

Formada en el año 2016, Vórtice ha experimentado diversos cambios en su alineación a lo

largo de su trayectoria. Actualmente, la banda está compuesta por Ariel Pérez en la guitarra, Paulo Risco en el bajo, Francisco Burgos en la batería y Christian Toledo en la guitarra y voz, quien también se ha destacado como productor de sus tres EPs.

Sin embargo, fue en 2019 cuando Vórtice encontró su verdadera esencia, consolidando su propuesta musical y explorando su identidad sonora en la región. Conscientes de su pertenencia al "rock magallánico", la banda ha buscado constantemente diferenciarse y buscar sus raíces musicales para crear un sonido único y distintivo en la escena local.

Pero Vórtice no se conforma con lo ya logrado. En la actualidad, se encuentran inmersos en un emocionante proyecto que



marcará un nuevo capítulo en su carrera musical. En noviembre, se embarcarán en un viaje a la ciudad de Buenos Aires, donde tendrán la oportunidad de grabar nuevo material en el prestigioso estudio Unísono y realizar una enérgica sesión en vivo en Romaphonic. Además, han planificado una mini gira por la ciudad de la furia, como parte de su estrategia para expandir sus horizontes y dar a conocer su música a nuevos públicos.

El financiamiento de este ambicioso proyecto no ha sido tarea fácil. Con ingenio y determinación, Vórtice ha llevado a cabo diversas fechas colaborativas y la venta de merchandising, así como la participación de bandas

PUEDES ESCUCHAR SU MÚSICA EN LA PLATAFORMA DE SPOTIFY

VORTICE



SÍGUELOS EN INSTAGRAM:
@VORTICEPUQ

amigas en "fiestas privadas", para obtener los recursos necesarios y hacer realidad este sueño musical.

Vórtice se ha convertido en un verdadero vendaval sonoro que rompe barreras y desafía los límites de la música en el extremo sur. Su pasión, talento y perseverancia los han llevado a posicionarse como

una de las propuestas más interesantes y prometedoras de la escena rockera de la región.

Así que prepárense para dejarse llevar por la vorágine musical de Vórtice. No pierdan de vista a esta banda, porque están destinados a conquistar nuevos horizontes y a dejar una huella imborrable en la historia del rock magallánico.

¡Sintonicen sus oídos y adéntrense en el vórtice sonoro de esta banda!

Pueden seguir a Vórtice en sus redes sociales y disfrutar de su música en plataformas digitales como Spotify, YouTube y Soundcloud. ¡No se lo pierdan! **FTN.**





EL HECHIZO MUSICAL QUE ENCANTA CON SUS HISTORIAS FEMENINAS

En el vibrante mundo del rock, donde las historias se entrelazan con la melodía, surge una banda que cautiva con su enfoque único y místico. Satrina, un proyecto musical que ha tomado forma en el año 2021, se ha convertido en una revelación para aquellos que buscan una experiencia musical llena de espiritualidad y poder femenino.

Con letras que se inspiran en historias reales y ficticias de mujeres, Satrina desafía los límites y rompe estereotipos al cantar sobre la espiritualidad, la magia, el esoterismo y la brujería. La banda encuentra su fuerza en la composición de canciones que no solo cuentan una historia, sino que también transmiten un mensaje poderoso.

Formada casi en su totalidad por mujeres, Satrina se ha convertido en un faro para

aquellas que buscan un espacio de expresión y empoderamiento en la escena musical. Su presencia en el escenario es energética y cautivadora, dejando una impresión duradera en cada presentación en vivo.

Aunque su formación comenzó en 2021, Satrina dio sus primeros pasos en el escenario en el año 2022, y desde entonces ha mantenido una presencia constante en la escena musical, demostrando su compromiso y pasión por su arte. Su enfoque único y su sonido distintivo han generado un creciente grupo de seguidores que encuentran en sus canciones una conexión profunda.

Con su vigencia y actividad actuales, Satrina continúa explorando nuevas melodías y creando historias poderosas que resuenan en los corazones de quienes las escuchan. Su en-

FORMACIÓN ACTUAL



Constanza Ojeda - Voz



Jael Soto - Bajo



Soledad Espinoza - Batería



Sebastian Velásquez - Guitarra

foque valiente y temático es un reflejo del espíritu rebelde y empoderado que caracteriza a la banda.

Satrina ha logrado trascender las barreras musicales convencionales al fusionar su pasión por el rock con temas que tradicionalmente no son abordados en el género. Su enfoque único y su enérgica presencia en el escenario han dejado una marca indeleble en la escena musical, atrayendo a seguidores de todas las edades y géneros.

En un mundo donde la diversidad y la representación son esenciales, Satrina se ha convertido en un faro de luz para aquellos que buscan una experiencia musical auténtica y emocionante. Su capacidad para contar historias poderosas y desafiar las expectativas ha consolidado a Satrina como una banda prometedora y llena de potencial.

En conclusión, Satrina ha conquistado la escena musical con su enfoque temático y su música enérgica. Su combinación única de letras inspiradas en historias femeninas, espiritualidad y magia ha cautivado a un público ávido de nuevas voces y perspectivas. Con su vigencia y su compromiso con el arte, Satrina promete continuar hechizando a todos aquellos que se adentren en su universo musical.

FUTURO PROMETEDOR

Satrina tiene planes de mostrar un enfoque más pesado y oscuro en su música. Planean explorar una corriente dentro del rock llamada "Escuela Sabbath" y presentar nuevas canciones en un espectáculo a fines de octubre. Su objetivo es seguir dejando huella en la escena musical y continuar sorprendiendo a su audiencia con su arte.

FTN: Satrina, sus letras se inspiran en historias reales y ficticias de mujeres, abordando temas como la espiritualidad, la magia y la brujería. ¿Qué les motivó a elegir este enfoque temático y cómo creen que impacta en su música?

Satrina: ¡Todo se explica al ser mujeres! El hecho de llevar ese linaje de mujeres que han vivido y entregado un mensaje por generaciones, desde preparar un té de hierbas que viene desde hace muchos años hasta desarrollar (algunas más que otras, pero todas al final de cuentas) el poder intuitivo. Satrina viene a visibilizar algo de lo que no se habla, de las veces que hemos sido violentadas, acosadas y también de cómo hemos tenido que aprender a defendernos del ataque, a veces tanto físico como espiritual... Y creo que ahí nace la conexión con el público, esas personas que corean las canciones son quienes de alguna manera se sienten identificadas con las letras o con la música que entregamos...

FTN: Como banda compuesta casi en su totalidad por mujeres, ¿cómo sienten que esto ha influido en su experiencia musical y en la conexión que establecen con su audiencia?

Satrina: Creo que ha llamado mucho la atención de las personas el hecho de que haya una banda compuesta por mujeres, en una escena donde cuesta ver a la mujer ejerciendo un rol que se ha visto por años en manos masculinas, por distintos motivos (maternidad, estudios, irse de la región, etc.). Estamos contentas por eso, porque no ha sido para nada fácil. En cuanto a la experiencia, creo que ha sido muy hermosa, tanto para mujeres como para hombres. Después de bajarnos del escenario, nos cuentan lo que sintieron con los temas, algo que es totalmente enriquecedor para el gru-

po y es un chute de energía para seguir. Ver que se saben tus letras es muy bello.

FTN: Desde sus primeros pasos en el escenario en 2022, han mantenido una presencia constante en la escena musical. ¿Cómo describirían el crecimiento y desarrollo de Satrina hasta el día de hoy?

Satrina: ¡Me encanta esta pregunta! Creo que ha sido un viaje muy loco. Comenzamos con blues, le metimos distorsión y ahora más oscuridad. Creo que en la búsqueda está la magia, poder encontrar algo que te acomoda y que después de montar un tema te sientas feliz. Comenzamos siendo en su totalidad mujeres. Satrina tuvo cambios de formación, siendo de hecho Constanza Cárdenas una de las colaboradoras y creadoras del proyecto junto conmigo. En ese momento no tenía nombre y fue mutando hasta lo que hacemos hoy, tanto en formación como en estilo o corriente.

FTN: Satrina ha logrado fusionar el rock con temas que tradicionalmente no son abordados en el género. ¿Cuáles han sido los desafíos y las reacciones que han experimentado al presentar esta propuesta temática única?

Satrina: Los desafíos son muchos cuando eres, en mi caso, mamá y también trabajadora independiente y dependiente. Coordinar

todo para poder lograr ensayar en la semana es una locura. En el caso de las chicas, trabajan. Jael en algún momento también tuvo 2 trabajos, y organizar a 3 mujeres es un desafío brutal, muchas veces agotador. Pero se paga totalmente cuando las personas reaccionan a tu música. Eso es valorable y también una realización personal. En mi caso, llevo como 10 años escribiendo y es hermoso ver los resultados y que por fin suena como me gusta y gusta al grupo.

FTN: El compromiso y pasión por el arte son evidentes en su música. ¿Qué podemos esperar de Satrina en el futuro y cuáles son los proyectos y objetivos que tienen en mente para continuar dejando su huella en la escena musical?

Satrina: Satrina mostrará prontamente algo más pesado y más oscuro. "Hechicera" es la semilla de todo lo nuevo para este año. Vienen temas en esa línea. De hecho, hay una corriente dentro del rock llamada "Escuela Sabbath", me gustaría que giremos hacia allá. Vamos a despedir algunas canciones y vamos a darle la bienvenida a esto que se viene. Esperamos mostrar todo este trabajo para la primavera. Ahora en invierno nos vamos a enfocar en el montaje de las canciones nuevas para poder presentar un buen espectáculo a fines de octubre. **FTN**

SÍGUELOS EN INSTAGRAM:
@SATRINA.BANDA



EL SONIDO MAGALLÁNICO QUE REVIVE EL HARD ROCK DE LOS OCHENTAS



Punta Arenas ha sido cuna de grandes bandas de rock a lo largo de los años, y en medio de esta prolífica escena musical surge Bloody Finger en el verano de 2021. Con un estilo que fusiona el Hard Rock con influencias del sonido californiano de los ochentas, esta banda puntarenense ha conquistado rápidamente el corazón de los amantes del género en la región.

Formada originalmente por Jorge Barria, quien fuera guitarrista de la reconocida banda tributo a AC/DC en la zona, y su amigo de toda la vida Kenny Macleod, Bloody Finger comenzó su viaje en la música con sesiones de ensayo y composición. Pronto se les unió Alejandro "Chavito" Chavez, también proveniente del tributo a AC/DC, consolidando así la alineación inicial.

Durante la pandemia, el grupo aprovechó el tiempo de confinamiento para crear un demo

casero compuesto por ocho canciones. Este material les sirvió de base para promocionar su música en los locales de Punta Arenas en 2022, cautivando a un público sediento de nuevas propuestas en el género.

Uno de los aspectos que distingue a Bloody Finger es su enfoque en las letras en español, otorgando un toque auténtico y local a su música. Además, la influencia de las bandas de Hard Rock y Heavy Metal de la época ochentera en California y la Bay Area se hace evidente en sus melodías y actitud sobre el escenario.

La banda ha experimentado una notable evolución a lo largo de su corta trayectoria. Sus primeras canciones destacaban por su poder y simplicidad, pero con el paso del tiempo han incorporado elementos progresivos y técnicos, mostrando una mayor versatilidad en su sonido.

En la actualidad, Bloody Finger se encuentra en una etapa de preparación para su próximo gran paso: la grabación de su primer álbum de larga duración. La banda está considerando la posibilidad de registrar su material en Punta Arenas o en la capital, asegurando que su música llegue a oídos de la mayor cantidad de personas posible.

PUEDES ESCUCHAR SU MÚSICA EN LA PLATAFORMA DE SPOTIFY

BLODDYFINGER



FORMACIÓN ACTUAL

Kenneth Macleod: Voz, instrumentos electrónicos.

Jorge Barria: Guitarra rítmica/lider y coros.

Claudio Ruiz: Bajo y coros.

Alejandro Chavez: Batería y coros.

canciones con métricas distintas y mejoras significativas en los arreglos y los coros, consiguiendo la madures que requeríamos en las composiciones, consolidando nuestro estilo musical.

FTN: ¿Cuál ha sido la respuesta del público local hacia su propuesta de Hard Rock en español? ¿Han tenido la oportunidad de llevar su música más allá de Punta Arenas?

Bloodyfinger: Al público le llama la atención el sonido que tenemos, pero por sobre todo se fijan en las letras de las canciones que evocan pertenecía de la zona, notan que Magallanes es la inspiración del tono de las letras, claro que las intenciones son llegar a más público regional y nacional para ello estamos pensando a futuro en salir a otras localidades.

FTN: ¿Cuáles son los planes futuros de Bloody Finger en cuanto a grabaciones y presentaciones en vivo? ¿Tienen en mente expandirse a otras ciudades o participar en festivales?

Bloodyfinger: Local y festival que exista y acepte nuestra música, tocaremos en el, es nuestra política llevar y compartir nuestro arte junto a otras bandas locales como invitados, tenemos como meta en un futuro no muy lejano grabar un disco producido con las canciones que ya se encuentran en el demo y otras que están por nacer, para salir a difundirlas en todo medio posible (digital o físico) o ambos.

Con su propuesta única y enérgica, Bloody Finger está decidida a dejar su marca en la escena del rock nacional. Su sonido magallánico, enriquecido con guiños al rock clásico de los setentas, promete llevar al público a un viaje lleno de potencia y autenticidad.

Manténganse atentos a las próximas noticias de Bloody Finger, una banda que está dispuesta a conquistar escenarios y oídos con su arrollador estilo de Hard Rock puntarenense. **FTN**

FTN: ¿Cómo describirían el sonido característico de Bloody Finger y qué influencias musicales han sido fundamentales para la banda?

Bloodyfinger: El sonido característico de Bloodyfinger es muy parecido al sonido de las bandas hard rock californianas de la época de los ochentas, pero en español y las influencias fundamentales son bandas como motley crue, winger y los guns entre otros.

FTN: ¿Cómo ha sido la evolución de su música desde la creación del demo casero hasta la actualidad? ¿Han experimentado cambios significativos en su estilo o enfoque?

Bloodyfinger: La evolución de la banda ha sido positiva, de acuerdo a los ensayos y propuestas interesantes de parte de cada músico en lo musical y en las letras, nosotros a partir del demo hemos logrado en las presentaciones en vivo depurar las



BLUECODE: DEL CUIDADO DE PACIENTES A LA CREACIÓN DE SONIDOS ÚNICOS

Carlos Muñoz Pereira, conocido como Bluecode, es un músico y enfermero de pabellones quirúrgicos en HCM. Además, es docente de enfermería en la UMAG. A sus 51 años, Carlos se ha destacado por fusionar influencias musicales eclécticas que van desde el new age y chillout hasta el heavy metal. Vangelis y Metallica son algunos de sus referentes.

Bluecode es su proyecto solista donde utiliza la guitarra eléctrica como instrumento principal. De manera autodidacta, ha explorado la batería, los sintetizadores y el bajo. Posee un Home Studio en Punta Arenas, donde reside desde hace 33 años. Ha recibido guía y mentoría de Danilo Carcamo, reconocido músico y bajista sesionista en Santiago, quien le ha enseñado a mezclar y masterizar sus trabajos.

En 2015, lanzó su primer álbum titulado "Home" y desde entonces ha producido de manera independiente. Entre sus producciones se destacan álbumes como "Acuario in Blue", "Acuario in Red", "Caffeine", "The Apprentice", "Urban Nomad", "Blue Silence" y "My Private Co-

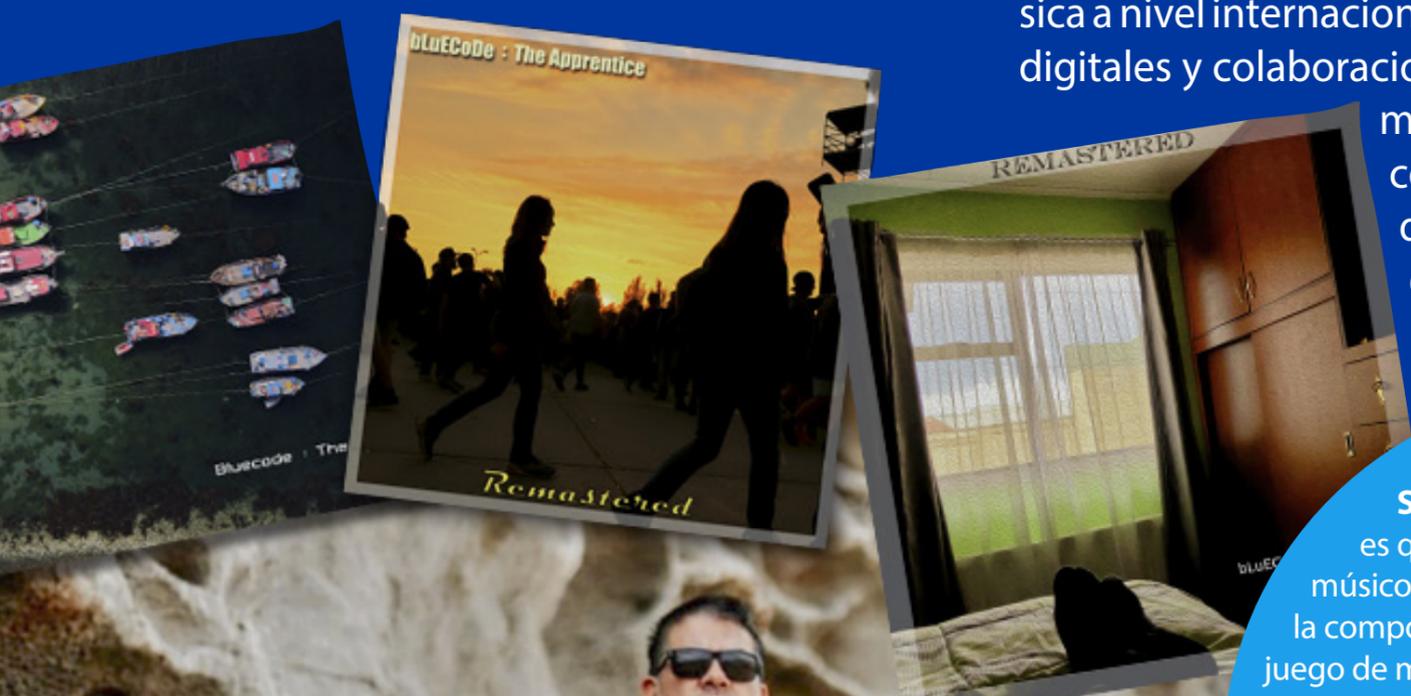
llection 2015-2022" (best of). También ha colaborado con músicos amigos como Antrixx, Ricardo Palma, Sebastian Muñoz, Gery Vargas y Danny Carcamo.

En la actualidad, Bluecode está finalizando su nuevo álbum titulado "Moments", compuesto por 8 pistas que incluyen instrumentales de ambiente y canciones con voces. El primer sencillo promocional "Little Snowflake" estará disponible el 25 de mayo de 2023, mientras que el segundo sencillo "Selknam (fire in the sky)" se espera que salga el 6 de junio de 2023. Sus distribuidores digitales son Routenote, con sede en Londres, Reino Unido.

Además de su trabajo como Bluecode, Carlos ha incursionado en la composición de bandas sonoras para el juego de mesa "Entities". El tema promocional de la banda sonora, titulado "Entities Main Theme", ya está disponible en diversas plataformas de streaming.

Carlos Muñoz Pereira, bajo el nombre artístico de Bluecode, continúa explorando nuevas composiciones y sonidos, expandiendo su música a nivel internacional a través de plataformas digitales y colaboraciones con otros talentosos

músicos. La música se ha convertido en una forma de expresión y creatividad para este enfermero y docente. **FTN**



UN DATO INTERESANTE SOBRE BLUECODE
es que, además de su labor como músico y enfermero, ha incursionado en la composición de bandas sonoras para un juego de mesa llamado "Entities". Este proyecto demuestra su versatilidad y capacidad para crear música que se adapta a diferentes contextos y experiencias de entretenimiento. Su tema promocional de la banda sonora, titulado "Entities Main Theme", ya está disponible en diversas plataformas de streaming, lo que demuestra su incursión en el mundo de los videojuegos y su capacidad para expandir su creatividad a través de diferentes medios.

**SÍGUELO EN INSTAGRAM:
@BLUECODE**

MÚSICA

FANS / ANÉCDOTAS / HISTORIAS

SÍGUENOS EN    COMO @FINDTHENOISE

EL CONCIERTO SORPRESA EN EL METRO DE U2



En 1987, la legendaria banda U2 sorprendió a los transeúntes de una estación de metro en Nueva York al realizar un concierto improvisado. Subieron al escenario improvisado y tocaron varias canciones ante una audiencia estupefacta. Fue un acto de cercanía y conexión con sus fanáticos, convirtiendo el metro en un escenario inolvidable de la historia del rock”.

LA NOCHE EN LA CÁRCEL DE JOHNNY CASH



Durante su tumultuosa juventud, Johnny Cash vivió una experiencia inolvidable cuando fue arrestado por intentar pasar drogas a través de la frontera mexicana. Pasó una noche en la cárcel, lo que inspiró una de sus canciones más famosas, ‘Folsom Prison Blues’. El incidente marcó un punto de inflexión en su vida y en su música, convirtiéndose en un símbolo de su estilo único y su conexión con la vida real”.

LA BATALLA DE GUITARRAS



En un enfrentamiento épico que quedó grabado en la memoria de los fanáticos, Eric Clapton y Jimi Hendrix se desafiaron a una improvisación desenfrenada en el escenario. La competencia fue tan intensa que las cuerdas de ambas guitarras se rompieron bajo la presión de los solos virtuosos, dejando al público boquiabierto y preguntándose quién era el verdadero maestro de las seis cuerdas”.

EL ACCIDENTE DE DAVE GROHL EN EL ESCENARIO



Durante un concierto en 2015, el carismático líder de Foo Fighters, Dave Grohl, sufrió una caída mientras interpretaba una canción. A pesar de fracturarse la pierna, Grohl se levantó, se sentó en una silla y continuó el espectáculo sin interrupciones, demostrando su dedicación inquebrantable y su espíritu indomable ante la adversidad”.

EL SALTO ÉPICO DE DAVID LEE ROTH



En un concierto de Van Halen, el carismático vocalista David Lee Roth decidió dar un salto espectacular desde lo alto del escenario hacia la audiencia. Sin embargo, calculó mal la distancia y terminó estrellándose contra el suelo. Aunque resultó con algunas heridas, Roth se levantó rápidamente y continuó con el show, demostrando su dedicación y entrega sin límites”.

LA PELEA LEGENDARIA DE LOS HERMANOS GALLAGHER



Los hermanos Liam y Noel Gallagher, líderes de la banda Oasis, eran conocidos por su tumultuosa relación. Durante una gira en 1994, la tensión alcanzó su punto máximo y los hermanos se enzarzaron en una pelea épica en backstage. Instrumentos rotos y golpes volaron por todas partes, dejando claro que su rivalidad era tan intensa como su talento musical”.

REPORTAJES

> La revista es virtual y puedes hacer clic en los elementos o en las imágenes, te llevarán a sus vínculos de música, videos, etc.

BAR BIRRA

SÍGUENOS EN    COMO @FINDTHENOISE

UNA PROPUESTA CÁLIDA PARA LOS AMANTES DE LA BUENA CERVEZA Y EL BUEN ROCK

El Bar Birra, ubicado en la ciudad de Punta Arenas, nace como un proyecto conjunto entre dos hermanos Eduardo y Joaquín que decidieron unir fuerzas y crear un lugar especial en la ciudad.

A pesar de haber abierto sus puertas una semana antes de la pandemia en el año 2020, el primer año fue un desafío constante para mantenerse a flote. Sin embargo, una vez que las restricciones comenzaron a aliviarse, pudieron funcionar de manera más fluida y enfocarse en su visión original.

Desde el principio, la idea del Bar Birra fue crear un espacio acogedor para aquellos amantes de la buena cerveza y el buen rock. Querían que sus clientes se sintieran como en su segunda

casa, más allá de ser un simple negocio. Para lograrlo, se esforzaron en conocer a su público y entender qué les hacía sentir cómodos, siempre buscando la excelencia en todos los aspectos, desde la cerveza artesanal -su especialidad- hasta la cocina y la coctelería.

Actualmente, el Bar Birra ha ampliado su propuesta y está presentando un ciclo de eventos musicales en vivo. Con esta iniciativa, buscan ofrecer nuevas propuestas



“QUEREMOS QUE EL BAR BIRRA

sea un lugar donde la gente se sienta bienvenida, donde encuentre una identidad y una forma de hacer las cosas que les resulte atractiva”

SÍGUELOS EN INSTAGRAM:
@BARBIRRACL



originales y destacar a talentosos músicos locales, brindando así un valor agregado a quienes los visitan.

“Queremos que el Bar Birra sea un lugar donde la gente se sienta bienvenida, donde encuentre una identidad y una forma de hacer las cosas que les resulte atractiva”, comenta Palito. Con su enfoque en

la cercanía con el público y la constante búsqueda de la excelencia, el Bar Birra se ha convertido en un punto de referencia para aquellos que buscan disfrutar de una experiencia única en Punta Arenas.

FTN: ¿Cómo surgió la idea de crear el Bar Birra y qué los inspiró a enfocarse en ofrecer una propuesta de cerveza artesanal y música en vivo?

Eduardo: Surgió de las ganas que teníamos, Joaquín y yo, de tener un proyecto propio juntos. Hace un par de años ya estábamos pensando en alguna idea para trabajar juntos y surgió esta oportunidad que viene de mi gusto personal por la cerveza artesanal, algo que ya venía observando. Veía un mercado creciente desde las botillerías, tanto en Santiago como en otras ciudades. En una ocasión estuve en Sao Paulo hace cinco o seis años y vi que el mercado de la cerveza artesanal estaba creciendo mucho. Era algo que en ese momento no estaba ocurriendo aquí. La gente no

pagaba más de mil pesos por una lata o una botella de cerveza. Era impensable pagar más que eso. Pero empecé a descubrir que había otros tipos de cosas, que existía un segmento de especialidad y que la gente estaba entendiendo que era un producto diferente a la cerveza industrial, a la cerveza tradicional, y que había un nicho interesante para explotar. Entonces juntamos nuestras ganas de hacer negocios con Joaquín, quien tenía experiencia en el área de servicios, habiendo trabajado varios años en hotelería de alto nivel desde que se graduó de la universidad. Por mi parte, yo también tenía experiencia en el tema de alcoholes, ya que trabajaba en una botillería en aquel tiempo, llevaba ocho o nueve años, y también había trabajado muchos años en el área de servicios. Juntamos nuestro gusto, la oportunidad de explotar un nicho interesante y la música en vivo, que es una de mis pasiones. A mí particularmente me gusta mucho la música, me gusta mucho el rock. Siempre tuve la idea de tener un bar donde se pudieran presentar propuestas musicales. La pandemia nos complicó mucho al principio, no pudimos llevar a cabo muchas de las cosas que teníamos planeadas. Recién ahora, en el tercer año del bar, estamos empezando a desarrollar esto. Al principio tuvimos un par de experiencias, como cuando Oros tocó en el bar, lo cual fue genial, y ahora nos estamos lanzando con una



serie de sesiones en vivo todas las semanas que durarán al menos entre 10 y 12 sesiones. Le hemos llamado "Rock en Birra", aunque no todas las propuestas serán de rock. Para nosotros, el rock es más bien un concepto, un estilo de vida, una cultura y es lo que nos motiva. De ahí viene también la idea de tener música en vivo y de abrir espacios para los músicos locales, ya que sabemos que hay mucho talento y mucho por mostrar, pero a veces faltan lugares para ello.

FTN: ¿Qué destacarían como los aspectos más distintivos del Bar Birra, tanto en términos de su oferta de cerveza artesanal como en la cocina y la coctelería?

Eduardo: Nuestro motor principal es la cerveza artesanal. Somos un bar especializado en cervezas artesanales, y nos distinguimos por nuestras diez líneas de dispensado que provienen de una cámara de frío exclusiva, única en nuestra ciudad. Contamos con un sistema de dispensador de diez líneas, todas ellas ofreciendo cervezas artesanales, desde opciones locales como Hernando de Magallanes y Selknam, hasta cervezas nacionales como Hasta pronto Kodak, Yester, Tamango, Alameda, y también cervezas internacionales como la colaborativa Tru-

EL CICLO "ROCK EN BIRRA" PRESENTARÁ ENTRE 10 A 12 SHOWS EN VIVO, con bandas locales y músicos locales que buscarán espacios para tocar todos los miércoles a partir de las 21:30 horas. Aunque el nombre del ciclo es "Rock en Birra," se buscarán propuestas originales de distintos estilos musicales, principalmente rock, pero también otros géneros interesantes para el público. La selección de bandas se realizó mediante una convocatoria abierta a través de redes sociales, donde distintas bandas se postularon, y luego fueron evaluadas y seleccionadas por los organizadores. En la primera instancia, A de oros abrirá y cerrará el ciclo, presentando una selección de rock y blues de su discografía, y cerrando con la presentación de su disco Patagonia. Además, habrá otras bandas locales de renombre y también artistas emergentes en la escena musical. Se espera que este sea el inicio de muchas otras instancias similares en los inviernos venideros, y se planea incluso replicarlo en verano para seguir apoyando la expresión cultural local.

per de la Cervecería Róbinson de Inglaterra con Iron Maiden y la banda Rock. Siempre buscamos ofrecer novedades y variedad a nuestros clientes.

La cerveza artesanal es el corazón de nuestro bar y lo que nos impulsa. Además, también nos preocupamos por brindar una excelente experiencia en otros aspectos. Contamos con una destacada cocina que ofrece platos que complementan nuestras cervezas, una variada carta de bar que incluye sándwiches, pizzas y picoteos, siempre elaborados con productos y materias primas de alta calidad. Nuestro equipo de cocina está altamente capaci-

tado y trabajamos con asesoría para ofrecer siempre lo mejor.

En la barra, también ofrecemos coctelería tradicional, desde una piscola hasta un Old Fashioned o un pisco sour, siempre utilizando excelentes ingredientes y cuidando la calidad en cada detalle. Además, presentamos propuestas en coctelería con cerveza, como tres o cuatro tragos que combinan cerveza artesanal con coctelería tradicional. Aunque la cerveza artesanal es nuestra especialidad, tanto la cocina como la coctelería son aspectos fundamentales para nosotros, y buscamos la misma calidad en todos los aspectos de nuestro bar.

Sin duda, este acogedor y vibrante lugar se ha posicionado como un espacio de encuentro para los amantes de la buena música, la buena cerveza y la camaradería. El Bar Birra es mucho más que un simple bar, es un hogar para aquellos que comparten la pasión por la calidad y la autenticidad en cada detalle.

¡No dudes en visitar el Bar Birra y sumergirte en su ambiente único! **FTN**



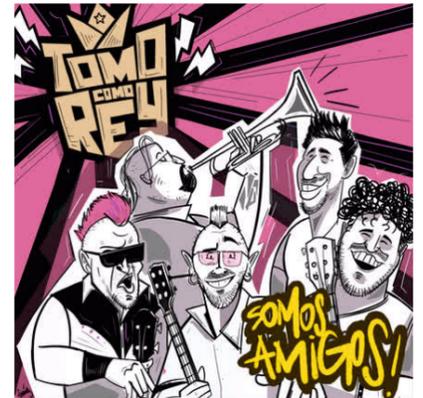
WURLITZER

> La revista es virtual y puedes hacer clic en los elementos o en las imágenes, te llevarán a sus vínculos de música, videos, etc.

DESCUBRE EL MUNDO DE LA MÚSICA CON WURLITZER DE FIND THE NOISE

¿Eres un apasionado de la música y quieres descubrir nuevas bandas de diferentes partes del mundo? Entonces, Wurlitzer es la sección perfecta para ti. Disfrutar de una selección de temas de distintas bandas musicales de todo el mundo. Desde clásicos hasta nuevas propuestas, Wurlitzer es el lugar ideal para expandir tus horizontes musicales. Déjate llevar por la magia de la música en todas sus formas y sonidos.

Si tienes un proyecto musical o te gusta uno y lo quieres dar a conocer, envía tu link a nuestro correo: findhtenoise@gmail.com



SOMOS AMIGOS DE TOMO COMO REY



LIL BABE DE BBY SOWL & PUMBEATS



TEQUILA DE CASANDRA PAZ & LA NUEVA IMPERIAL



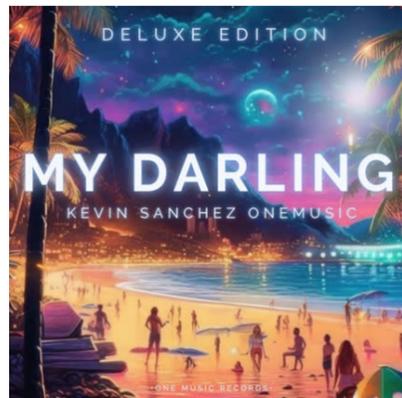
CICLO MANUEL DE SALAS 2023



PORVENIR DE VOLCANES



INCHE KAI CHE DE INCHE KAI CHE



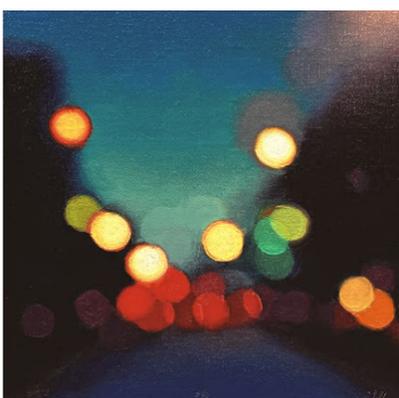
MY DARLING (DELUXE EDITION) DE KEVIN SANCHEZ ONEMUSIC



LUNAR DE LOS GÜIÑAS



UN DADO DE LUISKO



OJOS NEGROS, YA TE VAS DE MONOAZUL



SER HUMANO DE PAZ COURT



REMOLINOS DE PAPEL DE PEZ PLATANO



EL SOL EN TU MIRADA DE CLAXON

> La revista es virtual y puedes hacer clic en los elementos o en las imágenes, te llevarán a sus vínculos de música, videos, etc.

CASA ALERCE: ÑEQUE, AMOR Y ESTRATEGIA

¿QUÉ OCURRE CULTURALMENTE EN LA REGIÓN DE AYSÉN?

NOTAS TELÚRICAS / Por Naara Andariega

El romance de amor tóxico entre las instituciones y los colectivos artísticos, sus formas de cooptación y ejercicio de poder se disputa día a día entre los actores culturales de la Región de Aysén.

Somos un pueblo chico. La capital regional ostenta la cifra de casi 56 mil habitantes mientras que el censo del 2017 estimaba una cifra cercana a los 102.000 habitantes en toda la vasta extensión de esta tierra incendiada. Es decir: Todxs nos conocemos -o mas o menos cachamos como se viene la mano en nuestros quehaceres culturales- Es en este contexto que me gustaría destacar la un espacio que se ha levantado autogestiva-

CASA ALERCE .centro cultural

mente hace menos de un año en la segunda ciudad más grande de la región, me refiero a Casa Alerce en Pto Aysén.

A 64 klms de Coyhaiqueland, por la mal iluminada y mal señalizada ruta 240, se ubica el precioso y lluvioso Pto Aysén. Más conocido cómo Ayséngard/Puerto Aysed y de una fama más bien sombría y depre - "suicidados"



SÍGUELOS EN INSTAGRAM: @_CASAALERCE



desde su puente, vinculaciones como puerto de tráfico de droga internacional y terruño del célebre Rodrigo Orias- nos encontramos con una ciudad de alto movimiento cultural. Un misterioso creador de música electrónica de apellido Rebehein, bandas locales como "Nicanor Porro" "Oblicua Tara" "Soulblack" "Adokines" "Bongazo" "Possessed" y los chiquillxes de "Nula existencia" sostienen la vigencia de under local. "Yntro" y "Dj Nozh" quienes hacen cancha en la rural Mañihuales, localidad cercana, llevan la batuta ya hace varios años en lo que respecta a la cultura Hip- Hop. Marcela Stormensan y Cristina Pustela dan cara -y como la dan che a nivel internacional!- en lo que son las artes de la visualidad. Desde la narración oral tenemos a la maestra migrante colombiana Leyla Nates ,quién se ha ido a instalar a Villa Los Torreones -muy cerquita de puerto aysed- lugar donde también compone y escribe el músico y poeta Victor Flavio Vargas, donde también se ubica el taller familiar orfebre "Estudio del 26".

Quien dijo que por estos lares no pasa nada? Para coronar la guinda de la torta -como les comentaba anteriormente- se nos ha instalado Casa Alerce en pleno centro de la ciudad. Con menos de un año de vigencia el colectivo de Casa Alerce tienen a su haber varios hitos que se sostienen con agradecimiento entre quienes hemos pasado a compartir en sus dependencias:

1.-Se levantaron a puro ñeque. El colectivo a 8 meses de su existencia viene surfeando la ola sin aportes directos desde la institucionalidad. Así que nos sacamos el sombrero y les deseamos pronta accesibilidad a lucas estatales y o privadas -que no vengan de ninguna basura extractivista- pa que así puedan aumentar las ofertas culturales que tan generosamente han abierto a la comunidad

2.- Cerraron exitosamente los 5 primeros talleres activos del primer semestre 2022:

Taller de acuarela / Martes de 18.00 a 20.00 / Cristina Pustela.

Taller de Danzas Afro latinas / Miércoles de 19.00 a 20.30 / Kari Medina

Taller de Expresividad en el arte / Jueves de 16.15 a 17.45 / Cristina Pustela

Taller de Guitarra Electrica / Jueves de 18.30 a 19.30 / Genaro Quilodrán

Taller de Twerk/ Martes y jueves de 20.30 a 21.30 / Ericka Álvarez

3.- Han creado alianzas estratégicas con dos lotes importantes de la gestión Cultural Regional "Malotun Ortiga" y "Teatro Austral" pudiendo montar así a través del apoyo mutuo el espectáculo "El despertar de una mujer" del Gran Circo Teatro, obra creada e interpretada por la importante e histórica actriz nacional Rosa Ramírez. También han tenido en cartele-



ra a los regionales "Ramillete Clown". El equipo "Casa Alerce" se encuentra a su vez trabajando en los montajes de "Mar sin Mar" y "Pleamar"

4.- No contentos con tan loables logros también se encuentran trabajando en una serie de trabajos audiovisuales titulados "La Lámpara" nos cuenta Paulina desde Casa Alerce que "este es uno de los ejes de trabajo de la casa: Diseñar y difundir espacios para la presentación de trabajos escénicos, audiovisuales y sonoros. Como también ser una vitrina para trabajos regionales. La Lámpara ya lleva 3 capítulos, el primero con Patricio Leiva (Yntro), músico de Mañihuales, el segundo con Naara Andariega, cantautora radicada en Valle Simpson y un tercero con Arborescencia, dúo musical de Coyhaique. Las sesiones musicales La Lámpara funcionan en dos formatos al mismo tiempo, una, con espectadores en vivo y paralelo a ello, la grabación de la sesión realizada por Escuela Cineojo Aysén, vínculo generado a partir de reforzar

la cooperación entre gestores culturales de la región, generando así una red que realce el trabajo local"

5.- Se sacan las mejores noches navegadas del condado: Micrófono abierto, navegadito y unas pizzas pa morir de venas.

¿Algo más que agregar? Saque ud sus conclusiones, por mi parte sólo me queda decir "Chapeau" como dirían los franchutes. O en buen criollo, pa que no me acusen de snob: Me saco el sombrero!

Acompañemos, difundamos y apoyemos a nuestros gestores culturales y artistas locales. No comemos aplausos, pero pucha que se agradecen!

Más info en:

https://www.instagram.com/_casaalerce

https://www.instagram.com/escuela_cineojo_aysen

<https://www.instagram.com/telurica.producciones>



Rosa Ramírez, publico y Casa Alerce.

ARTE

> La revista es virtual y puedes hacer clic en los elementos o en las imágenes, te llevarán a sus vínculos de música, videos, etc.

TEJIDO SALVAJE / ISABEL PEÑA NORAMBUENA

TEJIENDO UN LEGADO ARTÍSTICO EN LA PATAGONIA

En el remoto paisaje de la Patagonia, entre majestuosas montañas y vastos glaciares, vive una artista cuyo arte entrelaza las tradiciones del tejido con la esencia de su entorno natural. Isabel Peña Norambuena, de la séptima región, encontró en Punta Arenas su lugar de inspiración, y es allí donde ha dado vida a "Tejido Salvaje", una marca que combina la creatividad del tejido con una mirada hacia la economía creativa y el respeto por el medio ambiente.

Isabel es una mujer de 35 años, cuyo viaje artístico comenzó a temprana edad cuando, con tan solo 7 años, aprendió a tejer con palillos bajo la guía de su madre. A medida que crecía, el tejido se convirtió en una pasión arraigada en su vida, y aunque estudió periodismo cultural en Concepción entre los años 2006 y 2011, nunca imaginó que el arte del tejido se convertiría en su vocación y medio de expresión.



Fue en el año 2013 cuando Isabel visitó por primera vez Punta Arenas, en lo que parecía ser una aventura temporal mientras trabaja-



SÍGUELA EN INSTAGRAM:
@TEJIDOSALVAJE



ba en temporadas turísticas. Sin embargo, la belleza y el espíritu indómito de la Patagonia la cautivaron de tal manera que decidió establecerse en esta tierra lejana en 2015. En medio de la incertidumbre laboral y profesional, Isabel encontró refugio en su habilidad con los hilos y los palillos de tejer.

TODAS LAS PRENDAS Y CREACIONES TEXTILES elaboradas por Isabel Peña Norambuena son únicas y no se repiten. Cada diseño es una expresión artística individual, reflejando la singularidad y el espíritu creativo de la artista. Esta exclusividad en sus piezas le confiere un valor especial a cada obra y ha atraído la atención de coleccionistas y amantes del arte y la moda que buscan adquirir una pieza auténtica y original de Tejido Salvaje.



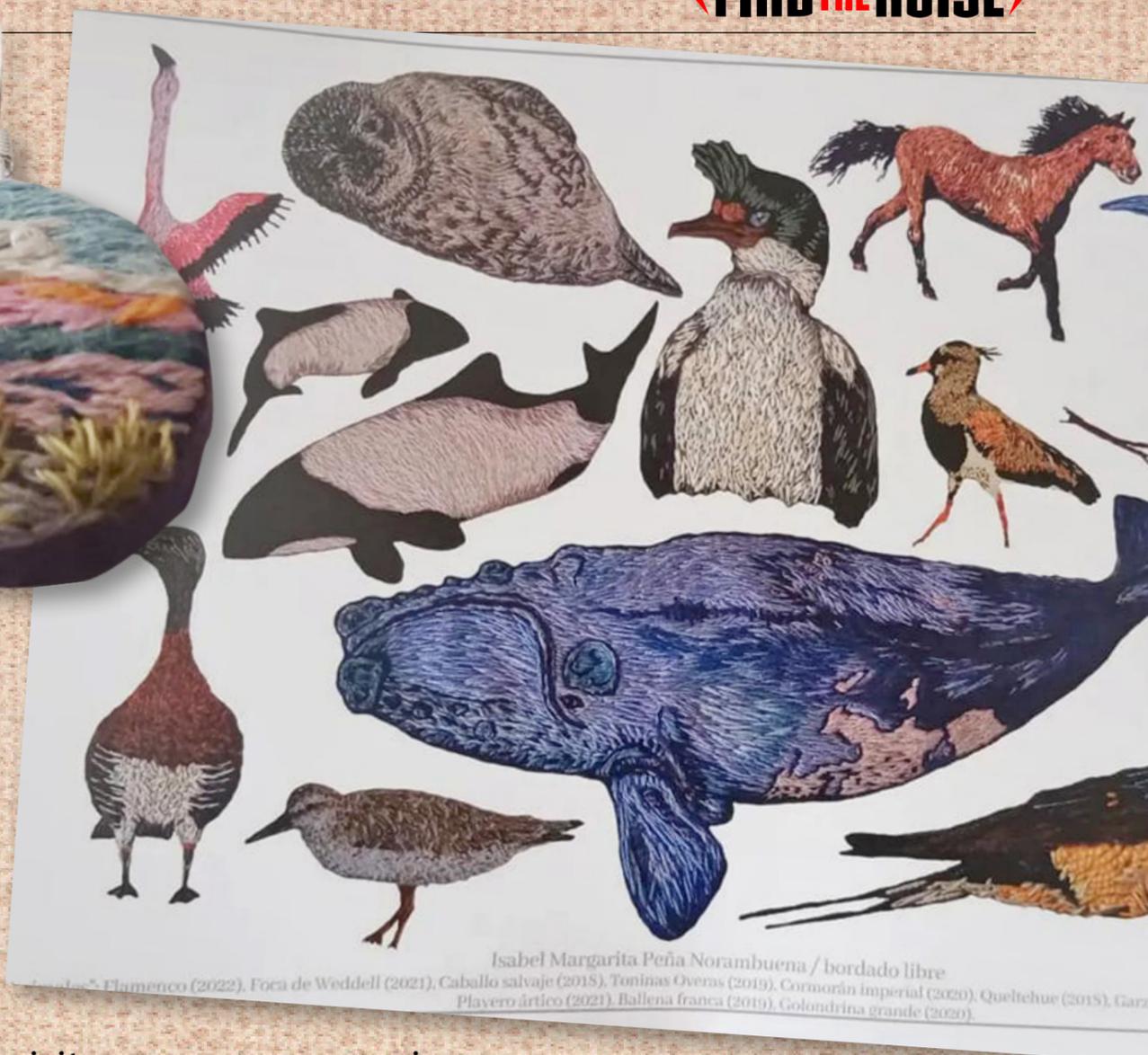
Así, en 2016, nació "Tejido Salvaje", un nombre que encapsula el enfoque singular de Isabel hacia el arte del tejido. Libre de patrones preestablecidos, Isabel crea con lo que tiene a su alcance, sin seguir reglas impuestas. La inspiración le llega desde sus propias manos, con cada puntada que da vida a sus creaciones, y su estilo sin res-

tricciones le ha valido el reconocimiento en el mundo del arte y la moda.

La Patagonia ha dejado una huella profunda en el arte de Isabel. La estética de este territorio agreste y diverso ha impregnado sus obras, convirtiendo sus tejidos en una oda a los paisajes que la rodean. Las montañas, la fauna y la estética urbana de las casas de lata que caracterizan a la región han sido fuentes de inspiración para sus diseños únicos e irrepetibles.

Además de sus prendas de indumentaria, Isabel ha





incursionado en las artes visuales, ampliando aún más sus horizontes artísticos. Su arte ha encontrado el camino hacia exposiciones y muestras, donde ha recibido una cálida recepción y admiración por parte del público y críticos.

A pesar de la creciente demanda por sus obras, Isabel no pierde de vista su visión ética y sustentable del arte. Su taller, aunque no abierto al público de forma continua, permite agendar

visitas y encargar piezas personalizadas como chalecos y prendas exclusivas que no se repiten. Esta filosofía de producción artística a medida refleja su compromiso con la economía creativa y el cuidado del entorno.

Isabel también ha abrazado el concepto del proceso circular, evitando la generación de residuos en su trabajo. La lana sobrante y los pedacitos de hilos no tienen lugar en la basura, sino que son reutilizados e incorporados en sus innovadoras creaciones, como los libros textiles confeccionados con retazos de ropa vieja.

El legado artístico de Isabel Peña Norambuena, tejido con pasión y compromiso con la naturaleza, se consolida como una manifestación de amor hacia la Patagonia y una muestra de que el arte puede ser una poderosa herramienta para el cuidado del entorno. Su historia inspira a otros artistas a explorar sus raíces, conectarse con su entorno y dejar fluir la creatividad en su estado más puro y auténtico. **FTN**



CULTURA

RECOMENDACIONES

EL LIBRO DEFINITIVO SOBRE BEASTIE BOYS

UN FASCINANTE VIAJE A LA HISTORIA DE UNA BANDA ICÓNICA

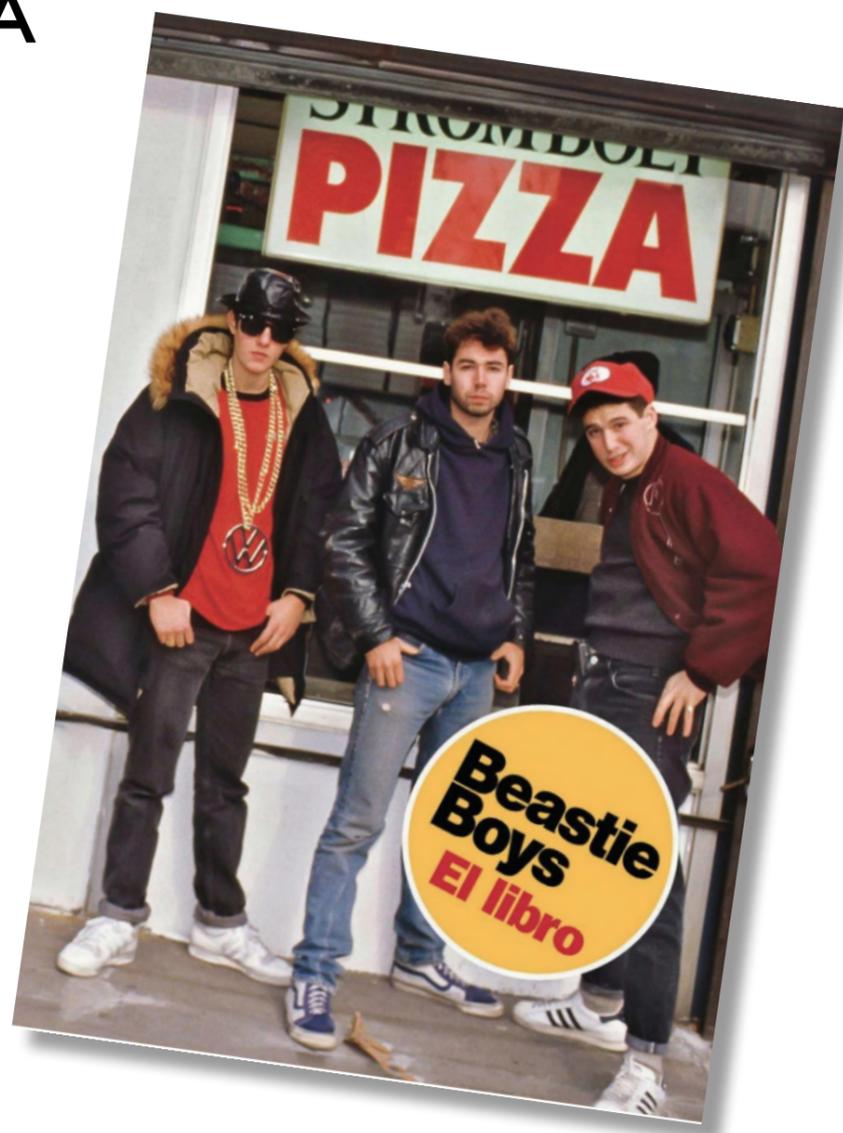
En 2019, llegó a las estanterías el tan esperado "Beastie Boys, El Libro", una obra maestra que ha cautivado a fanáticos y críticos por igual. Escrito por los propios integrantes de la icónica banda neoyorkina, Adam Horovitz y Michael Diamond, este libro ofrece un fascinante viaje a través de la historia de una de las agrupaciones más influyentes en la música y la cultura popular.

Fundada en Nueva York en 1981, Beastie Boys se labró un camino desde las calles más underground hasta convertirse en auténticas leyendas del hip-hop. Y ahora, con este libro, los lectores tienen la oportunidad única de sumergirse en los entresijos de su increíble trayectoria, relatada en primera persona por los propios protagonistas.

Las páginas de este libro están repletas de anécdotas y relatos hilarantes que capturan la esencia de Beastie Boys y su ascenso meteórico al estrellato. Desde los audaces cambios de estilo que marcaron su evolución musical hasta las colaboraciones sorprendentes que dejaron una huella indeleble en la industria, cada palabra escrita por Horovitz y Diamond se convierte en un tesoro para los amantes de la música.

Uno de los momentos cumbre en la carrera de Beastie Boys fue la creación de su álbum debut, "Licensed to Ill", un hito que hizo historia al convertirse en el primer disco de hip-hop en alcanzar el codiciado número uno en las listas de éxitos. Los lectores serán testigos privilegiados de cómo se gestó esta obra maestra y de la explosión que provocó en la industria musical.

El libro no se limita a narrar la historia de la banda; también es un tributo conmovedor a Adam Yauch, conocido como MCA, el tercer miembro de Beastie Boys, quien falleció en 2012. Su legado



y su espíritu visionario se entrelazan a lo largo de estas páginas, recordándonos su importancia en la formación de esta icónica agrupación.

Además de las memorias en palabras de la banda, "El Libro Definitivo sobre Beastie Boys" es un festín visual para los lectores. Con fotos nunca antes vistas, ilustraciones originales y cartas manuscritas, esta obra transporta a los fanáticos a los momentos más íntimos y trascendentales de la carrera de la banda.

Pero el libro no estaría completo sin las impresiones de otras personalidades destacadas que han sido influenciadas por Beastie Boys. Amy Poehler, Wes Anderson y Colson Whitehead, entre otros, comparten sus reflexiones sobre cómo la banda dejó una marca imborrable en sus vidas y carreras. **FTN**

CINE

DOCUS Y TV

“CASI FAMOSOS”: UN VIAJE INOLVIDABLE A LA ÉPOCA DORADA DEL ROCK



En el vibrante escenario de los años 70, la película “Casi Famosos” nos transporta a una era donde la música rock reinaba supremamente. Dirigida por Cameron Crowe, esta comedia dramática nos sumerge en un relato cautivador y nostálgico que captura la esencia de una época icónica y nos presenta a un joven protagonista con una pasión desbordante por la escritura.

William Miller, interpretado magistralmente por Patrick Fugit, conocido por su papel en “Wristcutters: A Love Story”, es un adolescente con un talento innato para la escritura. Su sueño es convertirse en un periodista destacado y tener la oportunidad de escribir para la prestigiosa revista “Rolling Stone”. Sin embargo, su camino se ve obstaculizado por su madre

opresiva, quien intenta guiarlo hacia una vida más convencional y alejarlo de sus aspiraciones artísticas.

La trama se intensifica cuando William se propone captar la atención del renombrado periodista Lester Bangs, interpretado por el inolvidable Philip Seymour Hoffman en un papel brillante. Después de múltiples intentos, Bangs se convierte en el mentor de William y le brinda la tan ansiada oportunidad de incursionar en el periodismo musical. Con una mezcla de entusiasmo y nerviosismo, nuestro joven aspirante se embarca en una misión emocionante: cubrir la gira de la banda Stillwater para “Rolling Stone”.

Es en esta gira donde William Miller experimenta una transformación profunda que



marcará su vida para siempre. Se sumerge en los entresijos del mundo del rock, comparte momentos inolvidables con sus ídolos y, lo más importante, descubre el primer amor en los brazos de una enigmática groupie llamada Penny Lane, interpretada por la talentosa Kate Hudson, conocida por su papel en "Tú, yo y ahora... Dupree".

A medida que William se sumerge en el caótico y fascinante universo del rock and roll, la película nos brinda una visión íntima de la vida en la carretera y la dinámica interna de una banda en ascenso. La dirección de Crowe y su habilidad para crear personajes entrañables nos envuelven en una trama repleta de emociones, risas y momentos de autodescubrimiento.

"Casi Famosos" se destaca no solo por su cautivadora narrativa, sino también por su banda sonora excepcional. Las canciones emblemáticas de la época, cuidadosamente seleccionadas, aportan una capa adicional de

autenticidad y nostalgia a la historia. Desde los clásicos de Led Zeppelin y The Who hasta la música original de Nancy Wilson, la película se convierte en un auténtico festín auditivo para los amantes del rock.

Con su mezcla perfecta de comedia y drama, "Casi Famosos" se ha convertido en un clásico del cine que trasciende generaciones.

AUDICIONES DE KATE HUDSON: La audición de Kate Hudson para el papel de Penny Lane fue tan impresionante que Cameron Crowe la eligió de inmediato. Durante el proceso de audición, Hudson improvisó una escena en la que le explicaba a William por qué ama a la música. Su interpretación fue tan convincente y encantadora que aseguró su lugar en el elenco y le valió una nominación al premio Oscar como Mejor Actriz de Reparto.

La película nos recuerda la importancia de perseguir nuestros sueños a pesar de los obstáculos, y nos sumerge en la magia y la energía de una época donde la música tenía el poder de cambiar vidas.

En resumen, "Casi Famosos" es un viaje inolvidable a los años 70, una época dorada del rock que nos transporta a través de la mirada de un joven apasionado por la música y el periodismo. Con un elenco talentoso y una historia cautivadora, esta película sigue siendo un referente en el mundo del cine, recordándonos la atemporalidad de la música y su capacidad para unirnos y transformarnos. **FTN**





**TALLER ESPECIALIZADO
EN DESABOLLADURA,
REPARACIÓN Y PINTURA
AUTOMOTRIZ**



ÁNTES

DESPUÉS



ÁNTES

DESPUÉS



**PUEDES VER
EL TRABAJO DE
NANUK GARAGE
PINCHANDO EL VIDEO**



@NANUKGARAGE

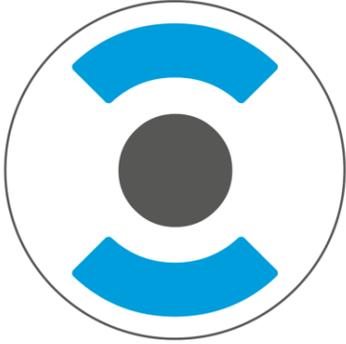


**7 AÑOS DE EXPERIENCIA
RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO**

**AGENDA TU HORA AL
+56 9 9668 1197**

EVENTOS

WWW.PORTALTICKETS.CL



PORTALDISC

COMPRA TUS TICKETS UTILIZANDO ESTE CÓDIGO Y RECIBIRÁS UN 10% DE DESCUENTO

DESC52421

EDUARDO PERALTA + JAIME ATRIA EN EL MESÓN

08 AGOSTO 20:00

EL MESÓN MERIDIANO - DOMINICA 26, RECOLETA - \$10.000

Tu Pasaporte A LA INNOVACIÓN

SUMA X EXPOFEST

AGOSTO 09-11

Teatro BíoBío

INSCRIBETE GRATIS AQUÍ

LA CLANDESTINA PRESENTA

PRIMATES + PW

PREVENTA \$4.000 PUERTA \$6.000

ENTRADAS VÍA PORTALTICKETS +\$6.999.1185

MIERCOLES 9 DE AGOSTO, 19 HRS. ANTONIA LÓPEZ DE BELLO #0108 BARRIO BELLAVISTA

BAR LA PUERTA AMARILLA

AV. FERNANDO CASTILLO VELASCO 7100

EL BARRIO DE CRISTÓBAL

SANGRE EN EL PASO + JAM

MIERCOLES 9 DE AGOSTO 18:30 HRS

SELLO COTOTO PRESENTA

21:00 HRS 9/8 MIERCOLES

LOS BLITZ ALBEDO

EN HOUSE ROCK Y BLUES

ENTRADAS \$3.000 \$4.000 EN PUERTA

REPÚBLICA DE CHILE

DE PETER LUIGIANTAL

LA VICTORIA

FUNDACIÓN ESPECIAL DE AÑO CONHECTADOS CON SALVO CAJAZZI

10 AGO | 19:00

GRATIS (PRESENCIA) CITY LAB DE SAN FRANCISCO EN CITY LAB LINK

Catedral de Jazz

JOAQUÍN FUENTES TRÍO

VALPARAISO

ENTRADA LIBERADA

10 DE AGOSTO 20:00 HRS

Quinta de Artesanos Dúo UC

CLUB SUIZO

DÚO ALFREDO EDEL NUNES

ESSECE

"EXTRACTOS FUENTES"

Antonín + Zero Chance

En Refugio del Sol

20:00 hrs 10/08

\$3.000 Preventa \$4.000 en Puerta

SENA DEMOCRACIA

10 DE AGOSTO 20:00 HORAS

LINARES

SEXUAL DEMOCRACIA

NUEVA FECHA JUEVES 10 DE AGOSTO

BAR UMMO PRESENTA:

CARNADA SAMSARA

10 de agosto - 8:30 pm

Entradas a la venta en portaltickets.cl

NIU NUEVOS EXPERIMENTOS

ROCKZTAR + AMELIE

AGOSTO 10

PIESTA POST SHOW DJ CATNIP

JUEVES 10 AGOSTO

SHOW EN VIVO

ZYGOR

+ INVITADOS

BAUL CAFE

3 NOCHE VIVIR + PUNERIE 23:00 HRS

EL CIRCO DE LAS ILUSIONES

Alter Ego

AGOSTO 10

UN BOLERO Y UN VALS

Quinteto Romeranza

Jueves 10 de agosto - 21:00 hrs

Post show en la plaza

Compra de entradas en portaltickets.cl

LA ROX

JUEVES 10 DE AGOSTO

21:30 HRS - ENTRADA \$5.000

INVITADAS ESPECIALES

REPUBLICA DE ISRAEL YAT MENUDA

CAROLINA SOTO EN CASTRO

10 AGOSTO 22:00

KUNGE, BLANCO ENCALADA 21, CASTRO

PERRAS KREACIÓN ESCÉNICA

VIERNES 11 DE AGOSTO 19:00H

ESPACIO DIZANA - ARTURO PRAT 435

CONMEMORACIÓN DE LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA

HOMENAJE A FREDERICK CHOPIN

MAHANI TEAVE JEAN PAUL HARB

VIERNES 11 Y SÁBADO 12 DE AGOSTO

19:00 HRS

RENDÚ DICHAO:

LANZAMIENTO DE "CANCIÓN DOMÉSTICA"

VIERNES 11/8

mezzia 19 HRS

AGOMPÑA: KOMOREBI DÚO

Curazeta

LANZAMIENTO DE SU NUEVO DISCO

VIERNES 11 DE AGOSTO

SALA MASTER 20:00 HRS

MIQUEL CLARÉS TRU, PORDOMENGO

TALLER BLANCO

Casandra Paz

EN CONCIERTO

BLANCO SUR 1946

11 DE AGOSTO 20:00 HRS

Casinaranja en Valparaíso

CINE EN EL TEATRO

VIERNES 11 AGT | JURASSIC PARK | 20 HRS.

COMPRAR TUS ENTRADAS

WWW.TEATROFLORIDA.CL

o CIAO VIOLA!

11 DE AGOSTO - AULA MAGNA UACH - 20 HORAS

12 DE AGOSTO - TEATRO REGIONAL, CERVIANTES - 20 HORAS

LUIS TORO

Dirección Musical

LANZAMIENTO E.P.

T.D.A.

BANDA INVITADA: ZARABOGOC

11 DE AGOSTO 20:00 HRS

ENTRADA \$5.000

PORTALDISC

COMPRA TUS TICKETS UTILIZANDO ESTE CÓDIGO **DESC52421** Y RECIBIRÁS UN 10% DE DESCUENTO

TATA BARAHONA
11 de Agosto | 20:30 HRS
21 de Mayo #83 - SECTOR PLAZA LOS CEIBOS / QUILLOTA

ENO

TRIBUTO DAVID BOWIE
STARMAN
VIERNES 11 DE AGOSTO
21:00 HRS. SALA RBX
8.000 PREVENTA / 10.000 DÍA DEL EVENTO
AV. VICUÑA MACKENNA 1220, NUÑOA

DANIEL GUERRERO
LA VOZ DE LA SOCIEDAD
PRIMERA VEZ EN SAN FERNANDO
WWW.DANIELGUERRERO.CL

kahún
Lo mejor de Silvio & La Trova Cubana
con Aldo González
VIERNES 11 Agosto 21:30
ANTUPIRÉN 9301 - PATIO LA ROSA - PEÑALOLÉN

FIESTA CLANDESTINA
CERATI B-DAY
ROCK 80'S / ROCK 90'S / TRIVIA / WORLD MUSIC

MANOS A LA CUENCA
¡Día del niño@!
Valor: \$4.000 por persona
Sábado 12 de agosto
C.A.M.M. Puerto Varas De 15.00 a 19.00 Hrs. Cupos limitados

CONTRABANDA
PRELANCIAMIENTO "GRUAS"
GLO HERRERA + SOLOSIBERIA
COLECTIVO DELIRANTE
SABADO 12 DE AGOSTO 18.00 HRS
ESTADIO UNIBO WEST / SAN VICENTE MARALES

AGOTADO
12 AGOSTO - 18:00 HORAS
EL FLAUTISTA DE JAMELIN
DÍA DEL NIÑO EN EL TEATRO LA FLORIDA

HOMENAJE A FREDERICK CHOPIN
MAHANI TEAVE
JEAN PAUL HARB
VI Y 12 DE AGOSTO
19:00 HRS.

DON ANACLETO AVARO
LA TEATRAL CHILE
SABADO 12 & DOMINGO 13 AGOSTO - 18:00H
ESPACIO DIANA - ARTURO PRAT 436

Ven a "hollar la lengua" en inglés junto a
Belingue y SOUL
TALK and Wine
Sábado 12 de Agosto 20:00 hrs
En Bar Escuela Soul Surf
Av. Borgoño 24790, Concón
Valor evento: \$8.000 incluye una copa de vino

RUSTIK
JAVIERA RUSSELOT + VALENTINA MARINKOVIC
TOUR DE BARRIO
SABADO 12 AGOSTO 2023 / 23:00 HRS
VENTURA LAVIEGA 21 - BARRIO MATTA SUR

VALPARAISO
KARAOKE MEDIA EN TEMPLO SILBANTE
SABADO 12 AGOSTO
21 HORAS
EL SE HAN FIJADO

CHICARICA - GIRA 2023 EN SALA BANDERA NEGRA - CONCEPCIÓN
Bandera Negra, Concepción
Sábado 12 de agosto

MUJERES POR LA MEMORIA
Concierto de homenaje a 50 años del Club Ceceo Mito en Chile
REGINA UGARTE - FANNY CARLOS - LOU MONTENEGRO - TATIANA RONCO - SOIA ALCAYAGA - BALCONA GRIFFO - IVY TORRES LEBRON - TABA MENCIA - GUICESCINO BARRERO
5 Hrs. 433 - Viña del Mar
Sábado 12 de Agosto 21 hrs

PROTECTOR
BORN SATURN
SABADO 12 AGOSTO
PREVENTA: \$5.000 / PUERTA: \$8.000
MIBAR - STA ISABEL 4000
CONTACTO ENTRADAS: PROTECTORTICKETS.COM

Silvio Tributo con Tito Tapia
Sábado 12 Agosto 21:30 hrs. en La Casa en el Aire
Constitución 48, local 58
Patio Bellavista

kahún
SERRAT por siempre
con Patricia Valdearroz
SABADO 12 Agosto 21:30
ANTUPIRÉN 9301 - PATIO LA ROSA - PEÑALOLÉN

54 GENIUS 54
FUNK
ANIVERSARIO HIP-HOP 50 AÑOS
BRUNO BURLONE & ROOGIE MIKE
C-FUNK
PEDRO FONCEA
SONIDO ACIDIO
BOBYS & BOBLS INVITADOS

MELODÍAS IMPERFECTAS
REVIVIR - MEJOR KE MUERTO - WATERBASS - VADCA
SAB. 12 DE AGOSTO - SALA OMICRON - SAN FRANCISCO 117 - 22:00 HRS
PREVENTA: 1.22.000 - PREVENTA 2.21.000 - PUERTA 21.000

TRIBUTO A QUEEN
ANIVERSARIO 50 AÑOS
12 AGOSTO - 23:00 HRS.

FISKALES AD-HOK
FRENTE AL CAOS
SABADO 12 AGOSTO - 23 HRS
BARBARO BAR - CRISTÓBAL 933 - PUERTO MISTE
FOUNDERAL \$10.000 / TRAFERAL \$10.000 / CERRARAL \$10.000
ENTRADAS POR FONTEALISEROS

TARDES EN EL MES DEL BLUES, EN VIVO:
DOMINGO 13 DE AGOSTO
18:00 HRS. SALA RBX
5.000 PREVENTA / 7.000 DÍA DEL EVENTO
AV. VICUÑA MACKENNA 1220, NUÑOA



REDOLES CELEBRAN 70 AÑOS
13 AGOSTO 19:00
CONCIERTO FAMILIAR
AULA MAGNA LICEO MANUEL DE SALAS
MANUAL LITEL NUÑOA

AURIS PIEL
14.8.2023
BAR LA PUERTA AMARILLA
ENTRADA: \$4.000

LUNES en el ÁNGEL
10 años PLUMAS / CHERRY BENAMANTE / 87 años RMC / ENCICRETO
14 años CHEN PING / LAURELA / 21 años CARLO EDEH / LAGO

LA RATA BLUESERA
VICANOVA
50 ANIVERSARIO / CHILE TOUR 2023



Juan Gillmore & GOUMSI
Casa en el aire
Patio Bellavista
Miércoles 16 de Agosto
Concierto íntimo
más 40 personas
Preventa: \$7.000
Puerta: \$8.000

CABRO ARTICO UNIVASO
Y LAS SIENNAS
BAHIA ESTELAR
16 AGOSTO 20 PM
ANTHONY LOPEZ DE BELLO
ROGEE

RETROSONIOS LANZAMIENTO NUEVO DISCO
MIÉRCOLES 16 AGOSTO 21:30 HS
BAR DE RENÉ SANTA ISABEL 0369
\$6.000
INVITADOS DELASELVA

Noche de Forró en DA GOTA
16 de Agosto 22:00 hrs.
Preventa: \$5.000
Puerta \$7.000
Pto. Nuevo 380, Indulcencia

CRISTÓBAL BRICEÑO
JUEVES 17/08 SHOW 19:00 hrs.
AULA MAGNA UCT
MANUEL MONTT, 056
APERTURA PUERTAS: 18:00 HRS.
ENTRADA GRUPEA EN PORTALDISC.COM



**COMPRA TUS TICKETS UTILIZANDO ESTE CÓDIGO
DESC52421 Y RECIBIRÁS UN 10% DE DESCUENTO**

Taller Sensorial de Vinos
0417 CLASES AGOSTO
CLUB ESPAÑOL DE BORGOS
BOOKINGMEDIOS / info@comunicaciones.cl / +56 97796944

LA RATA BLUESERA
VICANOVA 50º ANIVERSARIO / CHILE TOUR 2023

BAJO TIERRA
JUEVES 17 & SABADO 19 - 20:00H
DOMINGO 20 - 19:00H
AGOSTO - ESPACIO DIANA - ARTURO PRAT 435

!AM!
17 de agosto 20:00 hrs

LOS HERMANOS VEGA
BARRÉL
17 DE AGOSTO 20 HRS.
SANTA ISABEL 0350, PROV. B-INGA

SLIME
JUEVES 17 AGOSTO 21:00 HRS
PATIO BELLAVISTA
ENTRADAS POR PORTALTICKETS VALOR \$3.000

CUALES I QUIENES + DROMEDA
AGOSTO JUE 17
DJ CATNIP

ST. MANGATA PACO MIRANDA
JUEVES 17 AGOSTO

DANIEL GUERRERO
17 AGOSTO JUEVES 22:00 HRS.

FESTÍN en el GALPÓN
VIERNES 18 & SÁBADO 19 de Agosto
Gastronomía + Música + Arte + Cultura

JOSÉ VICENTES
lanzamiento de su nuevo disco
Santiago | 28 de agosto | Sala Mayor Valparaíso | 20 de agosto | Teatro Spa

PAPELMACHE
La casa en el aire
18 DE AGOSTO

NACHO BARRIENTOS & CHICO DE NEÓN
VIERNES 18 DE AGOSTO - 19:30H

JOSÉ FUE JA CAZAR TORNADOS
VIERNES 18/08-19:30hrs
Cree Race-Carmen 973

EVELYN CORNEJO
VIERNES 18 AGOSTO 20:00HRS

HOUSE 1883
PRESENTA EN VIVO A:
LOS CRACK
VIEN-18-AGO-20:00

LOS TÁBANOS EXPERIENCE + ADELAIDA
REFUGIO BAR 18/08 CONCEPCIÓN

kahún
18-19 Agosto 21:30
SCHWENKE & NILO

PETER RON
LOS MUERTOS
21:30 HORAS

LITURGICA EN EL BAÚL CAFÉ VIÑA DEL MAR
El Baúl Café, Viña del Mar
Viernes 18 de agosto

SUPER SUTRA

ETERNA INOCENCIA
VALDIVIA > CAZ-CAZ
SABADO 18 AGO. 23:30hrs

LOS MELLIZOS DE EDENTOWN
COLECTIVO LEGADO GUACHO
SABADO 19 Y DOMINGO 20 AGOSTO - 18:00H
ESPACIO DIANA - ARTURO PRAT 435

Tocata Cotota
En Rojas Magallanes
Sábado 19/8 18:30 Horas
Hesse Kassel Sin Tilde Los Blitz
3.000 Preventa 4.000 General

PASCUALA ILABACA & FAUNA
19 AGOSTO 19:00
AULA MAGNA LICEO MANUEL DE SALAS

LA RATA BLUESERA
VICANOVA 50º ANIVERSARIO / CHILE TOUR 2023

JUANITO AYALA
CONCIERTO INTIMO
SABADO 19 AGOSTO 20:00HRS.
LINARES O'HIGGINS #730

Atelier
VIERNES 23 DE JUNIO - 20:00 HORAS

EL BAÚL CAFÉ
SABADO 19 AGOSTO 21:00 HORAS
YOSEF SALVO
ENTRADAS EN PORTALTICKETS \$3000

kahún
18-19 Agosto 21:30
SCHWENKE & NILO

OJOS DE PERRO AZUL
MADE

OJOS DE PERRO AZUL
MADE

Te Amo TANGO
Dgo. 20 Agosto - 5 pm
Aula Magna Liceo Manuel de Salas

TAPPABUCHI, EL ORIGEN DEL PAYASO
Domingo 20 AGOSTO 19:00 HRS

CAMILO EQUÉ - TEMUCO / LA VIDA ES UN PUENTE
Pub La Perra, Temuco
Domingo 20 de agosto

FIND THE NOISE

Desde la Patagonia al Mundo

